

ژماره

- ۲ -

خولی

دووه

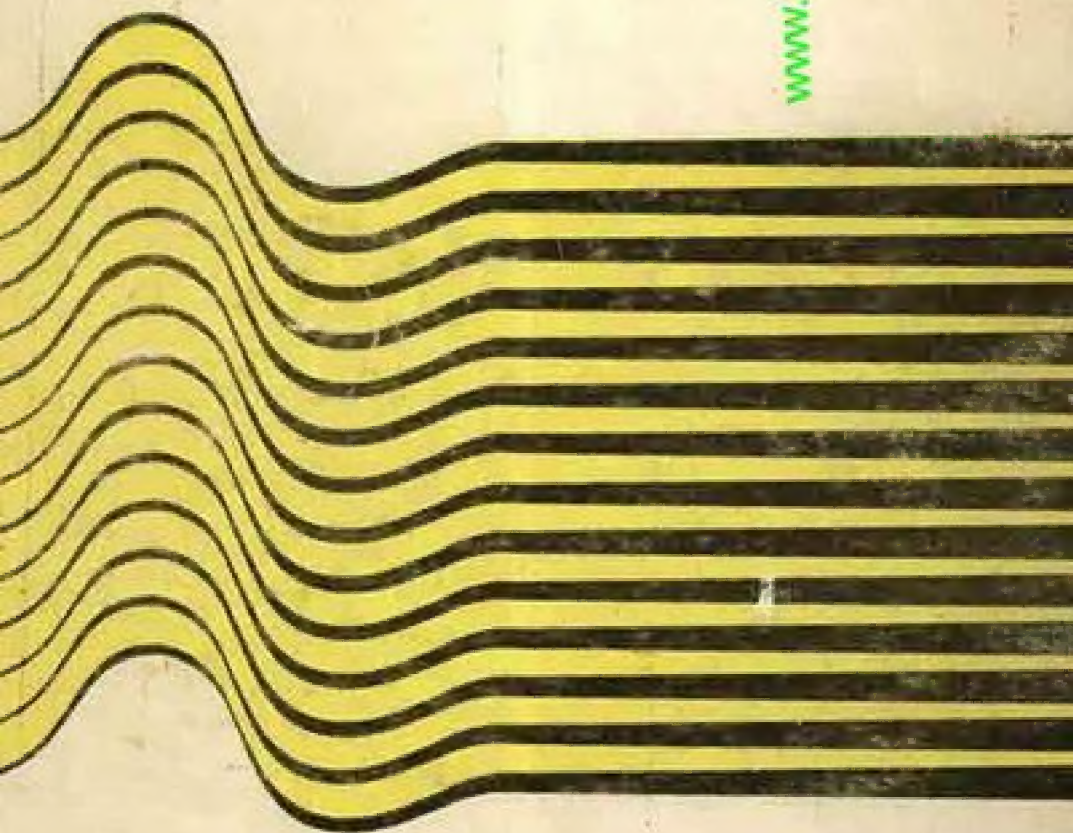
ئاب

۱۹۷۹

نورانی کورد

منڊی اقرأ الثقافی

www.iqraahlamontada.com



گوفاری به کینتی نووسه رانی کورد

بۆدابه زاندىنى جۆرمها كتيپ: سەردانى: (مُنْتَدَى إِقْرَأَ الثَّقَافِي)

لتحميل انواع الكتب راجع: (مُنْتَدَى إِقْرَأَ الثَّقَافِي)

پدراي دانلود كتايپهاى مختلف مراجعه: (منتدى اقرا الثقافى)

www.iqra.ahlamontada.com



www.iqra.ahlamontada.com

للكتب (كوردى ، عربى ، فارسى)

٢٢ شابه ١٩٨٢

نوسه رى كورد

گوڤارى به كىتى نوسه رانى كورد

ژماره (٢) ، خولى دووهم ، ئابى ١٩٧٩

سه روكى نوسين

د. عىزه دىن مسنه فاره سوول

سكرىترى نوسين

موحه ممدوى مهلاكه رىم

باره گای گوڤار

بغداد - الوزىرىة

مقابل كلىة التربىة الرىاضىة

مقر جمعىة الثقافه الكردىة

له چاپخانهى (عهلاء) له بهغدا له چاپ دراوه

« الكاتب الكردي »

مجلة « نووسهري كورد »

مجلة اتحاد الادباء الاكراد في العراق

العدد (٢) ، الدورة الثانية ، آب ١٩٧٩

رئيس التحرير

الدكتور عزالدين مصطفى رسول

سكرتير التحرير

محمد الملا عبدالكريم

الادارة

بغداد - الوزيرية

مقابل كلية التربية الرياضية

مقر جمعية الثقافة الكردية

THE KURDISH WRITER

BULLETIN OF

THE UNION OF THE KURDISH WRITERS IN IRAQ

No. (2), Second Period, August 1979

Editor - in - Chief :

Dr. IZZADDEEN MUSTAFA RASOOL

Deputy Editor - in - Chief :

MUHAMMAD MULLA ABDULKAREEM

Office : Baghdad, Wazeeriyyah, Opposite College
of Physical Education, Headquarters of
The Kurdish Cultural Society

له باره یه به کانه وه

● ناظم حیکمهت ●

شوکور مستهفا

له تورکی به وه کردوویه

به کوردی

یه کهم شانۆم له کوێ و له که یا دیت ؟ ئه گهر قهره گوێزیش ^(۱) به شانۆ
له قه له م بدری ، ههشت سالان بووم ، له تهسته موول ، له ئاههنگی خهته نه
سوورانمدا دیتم . کئی ده لئی پیشووتریش له قاوه خانه ی گهره کدا ، شهوێ له
شهوانی مانگی پهمه زان سهیری قهره گوێزم نه کردبوو ؟ سهیریشم کردبێ
له بیرمه ماوه . مه دداحیشم ^(۲) یه کهم جار ههر له ئاههنگی خهته نه سوورانمدا
گوێ لئی بوو . ئه وه ی تا ئیمرو له بیرم مابێ سییه ری ئه و داره باریکانه یه که
له پشت په رده یه کی ههر هینده ی به ری ده ستیکه وه قهره گوێزو حاجی وادیان ^(۳)
ده جوولانه وه و بێ وچان جارێ درێزو جارێ کورت ده بوونه وه .

(۱) [قهره گوێز = قهره قۆز = ئه ره جۆز] : به سییه ری ئه م بیچم و
سه رو سیما بنیاده مه له چه رم و مقه با دروست کراوه ده گوترێ ، که له پشت
په رده یه کی سپیی پوونا که وه یاریی پێ ده کری و زمانی حاالی خه لک و نوینه ری
بیروپروا و نه ندیشه و پای مه ردمه . (وه رگێر) .

(۲) مه دداج : شایه ر .

(۳) حاجی وادیش ههر شتی که بابه تی قهره گوێز ، ئه میش ههر له پشت
په رده یه به رامبه ر به قهره گوێز یاریی پێ ده کری . لافی زۆرزانی و پسپۆری و
ژیری لئی ده داو خۆی له خه لک به به رزتره وه ده گری و له قسه و دم و دوویدا
خوێنده واران و فه یله سووفانه قسان ده کا .

بەپراستی سەيرە ، من تارمايىيە پەنگاۋ پەنگەكانى قەرەگۈيزو حاجى
 وادى پشت پەردەووم لەبىر نەماۋە ، كەچى سېھرى ئەو دارە بارىكانەم لەبىرماۋە
 كە جارئ دەردەكەوتن و جارئ دەسپرانەۋە • بۆچى ؟ ئايا لەبەرئەۋەيە كە ئەو
 دارە بارىكانەي بەرو تەنگەۋ ، شان و شەپىلك و ، دەست و مەچەك و ، سەرو
 كەللەي قەرەگۈيزو حاجى وادىان دەجوولاندهۋەۋ ، ئەو قەرەگۈيز بازە
 نادىارەي كە لەپشت دارە بارىكەكانەۋە يارىيەكەي دەگىرا ، نەك لە تەمەنى
 ھەشت سالىدا ، بەلكو ، قسە واتى ، لە تەمەنى نۆزدە سالىدا تىيان گەيشتم
 دەرگم پىي كردن ؟ پەنگە لەبەر ئەۋە پىي •

باشە ، ئەي لەبارەي مەدداحەۋە چىم لەبىرماۋە ؟ سەرو كەللەۋ دەمو
 چاۋىم بە بىر نايەنەۋە • تەنانت ئەو حەكايەتانەي دەگىپرانەۋە ، لەو
 لاسايى كردنەوانەي دەيكردنەۋەش ھىچ ئاسەۋارىكم لەبىرنەماۋە • بەلام دەنگى
 تائىستاش لەگويمدا دەرزىنگىتەۋە • لە تەمەنى ھەشت سالىمەۋە تا تەمەنى
 شەست سالىم گويم لەم جۆرە دەنگە بزۆزانە بوو • دەنگ گەلىك ، تەۋى و
 نەتەۋى ئىللا شىكت پىي پەسەند دەكەن ، دەنگ گەلىك بۆ مەتبار كردتان ، بۆ
 بە پىكەنن ھىنانتان دەجوولتەۋە ••

لەوانەيە قەرەگۈيزو مەدداح بە شانۆ دانەندىن ، بەلام ئۆپەرىت شانۆيە •
 يەكەم ئۆپەرىتېشم ديسان ھەر لە ئەستەموول ، لە جەنگەي شەپى يەكەمى
 جىھاندا ، ھەلەم نەكردىي ، لە ۱۹۱۵دا سەيركرد • ئۆپەرىتەكە ئۆپەرىتېكى
 ئاۋستريايى گەپىدە بوو ، ھاتبوۋە ئەستەموول • سەرەك ئاكتەرەكەي مىلوفىچ
 ناۋىك بوو ، ئاۋستريايى بوو ؟! شىك بوو لەم بابەتانە ، تائىستاش لەبىرماۋە
 ھەر دەلىي لەپىش چاۋمە • زىنكى درۋشت و قەبەي شلو شەۋىقى زۆر پەمەيى
 پەنگ ، فرەسى ، زۆر قز كال بوو • سىزدە ، چواردە سالان بووم ، لاي ئىمە
 كوپىش و كچىش زوو پىي دەگەن • دەۋلەمەندانى شەپ لىقەيان بە بانقەنۆتى
 پىنچسەدى بۆ مىلوفىچ دوورى ، جگەرەيان بە ھەزار لىرەيى بۆ پىي كرد •

له كاتىكا خەلكى شارى ئەستەموول لەو سەردەمەدا ناننى ئاردى بەرە گەسكىان دەخوارد ، لاوەكان لە چوار جەبەدا ، لە خوینی پەواندا دەگەوزىن و برسى و پرووت و قووت بە شەپ دەدران • بەلكو ھەر سەبارەت بەمەش بى كە تائىستاش ھەر جارى پارچەيەكم لە ئۆپەرتى چارداش بەرگوئى كەوئى لەلایەكەو دەمارى توورەيى و قىزاندىن دەمگرئى و لەناخەو تىروپ جىئودانم دئى بە يەككىيان و سەرتاپا دەبم بە يەك پارچە توورەيى و ياخى بوون ، لە لایەكى دىكەشەو سەرو چاوم گىردەگرئى ، نىوانى مەمكە زۆر زلەكانى مىلوفىچم ئىستاس لەپىش چاوە • تەنیا يەك جارم سەيرى مىلوفىچ كرد لە چارداش ، گىژ بووم ، بەلام تووشى دلدارى نەبووم • يەكەم دلدارىم لەگەل ئەلزا بەنەمەجيانى ئاكەرىس دا بوو • ئىمپراتورى يەتى عوسمانلى پروخابوو • ئوردووەكانى حوكومەتى ئىتىلاف ، ئوستۆلەكانى ئەستەمووليان بەجارى داگیرکردبوو • لە ئەندۆل ، لە ھەموولایەكەو ھەستان و راپەرپىن دەستى پى کردبوو • يەكەم شىعرم لەمىز بوو بلاو کردبۆو • ئەلزا سەرەك ئاكەرىسى شانۆى (دار البدائع) بوو • ھىشتا ھىچ ژىنكى بەرەچەلەك تورك پى نەھاویشتبوو سەر شانۆى تورك • ئابىنى ئىسلام نەیدەھىشت سەر شانۆ كەوئى • ئەلزا بەرەچەلەك ئەرمەنى بوو • ئەرمەنى يەكان بەشيان لە دامەزراندنى درامای نوئى تورك ، كۆمىدایى تورك ، ئۆپىراى تورك و ئۆپەرتى توركدا زۆر گەورەيە • مىزووى شانۆى تورك شانازى بە ماناكيان و پاپازيان و ئەلزا بەنەمەجیانەو دەكا •

نازانم لە (دار البدائع) لەپىشا لە كام پىسدا تەماشای ئەلزام كرد ، لەبىرم نایەت • بەلام ھەر كە ئەلزام دىت و نەدیت بە تىرى پىكامى • ئەمەم زۆر چاك لەبىرە • لە سەتاسەت بە توركىي خانمەفەندى يەكانى ئەستەموول قسەى دەكرد • بە عومرى خۆم چاوى وا درشت و گەورەم نەدىتوو ، كە قسەى دەكرد پروومەتەكانى سوور سوور ھەلەگەپان • لووتى مەیلەو درشت بوو ، جوولە نەرم و دەست و پەنجە ئىجگار سىو ناسكەكانى ھەر دەلئى ئىستاش لە

به چاومن • يه كسهر له شانۆ وه ده ركهوتم • گوتم ده بئى پيهس بنووسم ،
 ئهم لاو ئه ولاى ناوئى ، ده بئى پيهسيك بنووسم • مه گهر بهم بيانوووه كه ميك
 له نزيكتره وه بتوانم بيستم ، بهلكو دهستم بگوشتى • بهلام پيهس نووسينم به
 زهمهتترين كارى پوى زهوى دهزانى •

پيهسيك ده نووسم ئينجا جوان و زهريف ده يدمه (دار البدائع) ، له پاشان
 له ريزى هههه پيشه وهى هوئى شانۆدا ، نهخير له لوجى درامانووسدا
 داده نيشم ، سهيرى ئه ليزا به نه مه جيان ده كهه ، كاتئى پيهسه كهى خوم يارى
 ده كا ته ماشاى ده كهه ••

دهشتى پيهسه كه به شيعر بنووسم ، بهلام بابته كهى چى بئى ؟ بئى گومان
 پيهسى دلدارى يه كهه :

« له گوئى ئاگردان » بهم جووره له ايك بوو • پياوئىكى زوور به ته مههه ، زوور
 ژير ، زوور چاك ، زوور شاعير له سههه چيايهك ده ژئى • شهوئىكى به به فرو كرپوهى
 پرتوف و وهيشوومه • ژئىكى شوخى گه نه جى زوور جوان به هه ناسه بر كئى له
 ده ركهى ده دا •

پيره ميژد ده ركه له ژنه ده كاته وه ، له بههه گوئى ئاگردانه كهى
 دايدهنئى • ژنه له شتگه ليك ده ترسى • پيره ميژد ترسه كهى ده پره و پئيتسه وه •
 ده ركه كانى دنياى ئه قل و حيكهت و فلهسهفه و پيرو شيعرى بوو ده خاته سهه
 پشت و ئه وه به ژنه ده سه ليئى كه ئه گهر بيتو لهه ده رگايانه وه به چته ژووره وه
 به به خته وه رى ده گاو ئاسووده ده بئى • شووشه به فر به ستووه كهى په نه جهره
 ژووره كه ده شكئى و لاوئىك خوى به ژووردا ده كا • مه لئى ! ئهم لاوه
 ژنه راوده نئى و ژنه كه لهو توقوه • پيهى ده لئى : يا لالا وه دووم كه وه تازه له
 دهستم پزگار نابى • پيره ميژد ، بوئسه وهى له په نه جهره وه هه لئه يهه ،
 ده رگايان بوو ده كاته وه • ههردو گه نه ج ، نيره كه يان له دواوه و مئى يه كه يان
 له پيشه وه وه ده رده كه ون و ده پوون •

لهوانه يه بېرسن بۆچى ئەمە يەگەم پيەسم بوو ؟ ئەوۋى سەيىر بى ،
 كابراى پيرەميرد خووم بووم . كەچى ھىشتا لە تەمەنى ھەژدە سالىمدا
 بووم . لەپاشان بېرم كردهوۋ تومەز ئەم خو بە پير زانينەم سەبارەت
 بەوۋ بوو كە بە ھىچ جورىك نەدە كرا لەگەل ئەلەزادا بە يەك بگەين . ئەلەزا
 لەكوئى و من لەكوئى ؟! ئەلەزا كئى يەو من كىم ؟ تەنانتە من ئەگەر بە
 شىعەرم ، بەئەقلم ، بە پيەسەكەم سەعاتىكىش لە بەر گوئى ئاگردان پرايگرم خو
 لەپاش سەعاتەكە پەردە دادەدرىتەوۋ شووشەى پەنجەرەكە دەشكىو ، شانو
 شۆرەتى ئەلەزاو ئەو زيانەى - كە ئەوسا سەبارەت بە ھەرچى يەك بوو
 يىم وابوو زۆر دەولەمەندە - ئەلەزام لەدەست دەستىتەوۋ .

پيەسى «بەرگوئى ئاگردان»ەكەم تەواو كرد ، بەلام بە (دار البدائع)م
 نەدا . وا پيوست بوو بو ئەندەوۆل ھەلپم ھاوبەشىي شەپرى پزگارى خوازي
 مىللى بكم . لە (۱۹۲۱)دا لە ئەنقەرە لە شانۆيە كى بى سەرو بەردا لەبەر چراى
 نەوتىن و لە سەرما ھەر ئەوۋ بوو رەق نەبمەوۋ ، ھەر سانا ساتى دەست و پلم
 بە ھەلمى ھەناسەم گەرم دە كردهوۋ ، «ئوتىللو كامىلم» تەماشا كرد . بەدرىزايى
 تەمەنم تەنيا دوو جارم تەماشاي شىكسپر كرد . عەبدوللا جەودەت ناويكى
 جۆن تورك ئوستادى گەورەى ، بە زمانىكى پىر لە وشەى عەرەب و عەجەم
 كردبوو بە توركى . ئوتىللو ھاملىت و فلان و فېسارم خوئىدبوۋ ، سەرسام
 بووم ، ھەيران بووم ، بەلام تەواو تىي نەگەشتبووم . كامىل ئاكتەرىكى گەرۆك
 بوو . دەتوانم بلىم تەنيا پيەستك لە مەلەفەكەيدا ھەبوو ، ئەوئىش ھەر
 ئوتىللو بوو . دەلەن ئوتىللوئان بە شىوازي پاپازيان يارى كردبوو .
 ھەيف سەركردنى پاپازيانم لە ئوتىللو دا بەنسېب نەبوو ، بەلام تەماشاي
 ئوتىللو كەى شاگردەكەى كامىلم كرد ، ئەوسا زانيم پلەو پايەى وەستايەتسى
 مامۇستاكەى چىيە .

لەو مانگانەدا كە لە ئەنقەرە بووم ، كامىل ، بگرە دە جارى

«ئەمىرائى ۋەنەدىك» يارى كرد ، مىش سەيرى يارى ھەموو جارەگانىم كرد •
 نايشارمەوۋە عاشق بوونم بە شىكسپىر قەرزاربارى ئەو وەرگىرانە زۆر زۆر
 خراپانەى عەبدوللا جەودەتە ، بەلام شاگردەكەى فاگرام پاپازيان ئوتىللو كامىل ،
 شىكسپىرى تى گەياندم • كامىل لەمىزە مردوۋە ، بە برىستى ، بە كولوللى و
 نەخۇشى و لەش بەبارى كۆچى كرد • پاپازيان ھات بو يەكىتى سۆڧىەت ،
 ئىشەللا ساغە ، دەزانم بوو بە نوپنەرى گەل^(۴) •

لە (۱۹۲۱)دا چووم بو باتۇم • چوومە ئوتىللىك ، ئەوسا ناۋى (فەرەنسا)
 بوو • لەسەرىكەوۋە رۆژانە دوو لەگەن شۆرباى ئاردى گەنمەشامى و چارەككى
 ناننى پەشم دەخوارد ، لە سەرىكى ترەوۋە سۆلەكانم لەپى دەكردن و بە تەقەتەق
 دەچووم بوو كۆبوونەوۋە كۆپبەستىن ، لە سەرىكى دىكەشەوۋە لە گۆڧارى
 نەقابەى سوورى دەفەرخانەى دەرەكىي دەستەى شۆپشگىرانى توركىدا كە
 بە ناۋى نەقابەى سوورەوۋە دەرەچوۋ كارم دەكرد • لە سەرىكى تىرەشەوۋە ئەو
 پەسانەم خويندەوۋە كە بە فەرەنسى لە زىجىرەى پەنگاۋپەنگى بچوۋكدا
 بلاۋكرابوونەوۋە ، نىكەى سەت دانەيەك دەبوون ، بگرە زىاترىش ، يەك
 لە دواى يەك • لە دۆلابى ژوورى ئوتىلەكەمدا بوون ، ھەمووشيان بەر لە
 سالانى (۱۹۱۴) بلاۋكرابوونەوۋە ، شەش مانگ لەگەل پەرۋەندەى ئەوساى
 شانۆكانى بولقارى فەرەنسى و ئۇدقلى فەرەنسىدا حەشرم كرد • نەك تەنیا لە
 دىۋى ناۋەوۋەى بۆرژۋاى بچوۋكى ئەو سەردەمە گەيشتم ، بەلكو بەشىكى
 زۆرى جىلوەكانى تەكىكى پەس نووسىنىش قىربووم •

لەپاش پەسى «بەرگوى ئاگردان» پەسىكى دىكەشم نووسى ، ئەوسا
 لەگەل نووسەرىكى توركى والا نوورەددىن ناۋدا ، لە ئەندۇل ، لە بۆلۋو
 مامۇستايەتىم دەكرد • پەسەكەم بە ناۋى «دەل بەرد» ۋە نووسى : شىتىكى

(۴) پاپازيان لە كاتى نووسىنى ئەم وتارەدا ساخ بوو ، لە ۱۹۶۸دا

مرد - وەرگىتى •

لادیی ده بی به میوانی ئاغایهك ، له دیوهخانه که ی گوئی له خه لکه که ده بی ،
 ناوی ئاغا به کابرای «دل بهرد» ده بن ، دل بهرد وای کردو دل بهرد
 وای گوت و چی ... شته بو شهوی سواری کۆله ی سینگ ی ئاغا ده بی ،
 ده یه وی دل بهرده که ی ده ری بی و ده یخنکی ، به لام نه دلی بهرد ده بی و نه
 هیچ ، ده لی تفوو ، کابرا نه دلی هه یه و نه ته پرماش ... ئه م په سه بزوی نه
 کۆمه لایه تی په که ی ئاشکرایه و په سی گران گینیول له مه دا گه لی سوودی پی
 به خشیم . شیوه ی ئاخوتی لادی بی په کانی ، راستر بلیم شیوه ئاخوتی
 لادی بی په کانی ده ورو به ری بۆلوم ورد کردنه وه و لیم کۆلینه وه هه ر به هوی
 ئه م ورد کردنه وه و لیکۆلینه وه یه وه بوو په ری نه وه م بوو ناو زمانی گه ل
 له دوایدا ئاسان بوو و ئه رکم پیوه نه کیشا .

با بگه پینه وه سه روکاری په نگا و په نگه کان له بانۆم . پۆژیکیان
 په سیکی به شیع نوو سراوی «بتهوئن» ناوم به رچاو کهوت . باقل
 خراپش نوو سراوو ، ئیستا بیخوینه وه په سه ندی ناکه م ، به لام ئه وه ی که
 حه زم ده کرد ی نوو سم و تا ئیستاش هه ر نه منووسی و له داخی نه نوو سینی هه ر
 وه خت بوو به رم په سیك بوو بابه ته که ی پی ئیلهام کردم . ئه ویش ئه وه بوو
 که ژیا نی کارل مارکس بکه م به په سیك یا چه ند په سیك .

یه که م ئۆپیرا و یه که م بالی و یه که م شانۆی راسته قانیم له مۆسکۆ
 سه یر کرد . ئۆپیرا که شله ژاندمی ، به لام من قسه له و سه رده مانه یانی له
 سالانی (۹۲۰) و (۱۹۲۸) ده که م ، یانی به پی باری ئه وسای شانۆو باری ئه و
 وه خته و دیکۆره کانی «کارمینی» ی ئه و سه رده مه و ناوی ئه وسای «کراسنی ماك»
 قسه ده که م . (کراسنی ماك یانی بوو که له که بالی کۆمپوزیتۆری کلیره) .

راست و پرووتان ده وی حه ز له ئۆپیرا ناکه م ، هونه ریکی زه حمهت و
 تووشه ، هونه ریکی گه وریه ، بیناکانی شی زۆر گه وریه دروست ده کرن ،

لایەنى پەسەشنى ھەيە • ئۆپىرا لە ھەموو دەولەتەكدا شانۆيەكى پەسەيە ، بەللى بەدەستى خۆم نە ، نە لە يەكەم سەيركەردىدا ھەزەم لى كەردو نە ئىستاش دەتوانم ھەزى لى بکەم • بەلام وەنەبى دەزىشم لى وەرنەگرتى ، دەزەم لى وەرگەرت ، ئەویش وەنەبى تەنیا ھەر لە مەيدانى دراما نووسىدا ، بەلكو لە كاری شەير نووسىنىشدا ، تەنەت زۆرىشم سوود لەو دەزەنش وەرگەرت كە ئۆپىرا لە ژيانى رۆژانەمدا پى بەخشىم ، پاستىرى بلىم – كە بەپچەوانەو پى بەخشىم • پىوستى بى بەناو پەردەبى ، بى پروكەشى ، بى ئاراشى و بى قەدەفەيىم لە بۆلشوىدا تەماشاكەرد ، لە ئۆپىراكانەو فەربووم ، ھىچەم لە (مالى تاتەر) ، (شانۆى بچووك) لە بىر نەماو • لەو سەردەمانە دەدویم • لە سەردەمە تازەكاندا «دورگەى ئافرودىت»^(۵) پى خۆش بوو • وەختە لەبىرەبچى ، ئۆپىرا لە تىگەشتەن و زەوقى نىگاركىتى و پەيكەرتاشى و تەنەت مەعمارىشدا تەئسىرى زۆر بوو • ئەو پەسمانەى كە لە شانۆ ، لە يارى سەرشانۆو لە ئىشاراتى ئارتىستەكانى ئۆپىراو فلان دەچن و لە كۆمپوزىسيۆنەكانى پەسم و پەيكەرەكان ئاستاش ھەز لە ھىچان ناكەم • لە شەيرەكدا كە لە سالى (۱۹۲۰)دا بۆ مەيەر ھۆلەم نووسىو ، لەبارەى بۆلشووئە ، نووسىووم :

«بىناكەى تياترى بۆلشوى دەشى بى بە ھەمبارى جۆ ، بى گومان ناھەقىم كەردو • ھىچەم لەبارەى بالىكانى بۆلشوى ئەو سەردەمەو لە بىر نەماو • بەللى بالى يەكەم بە ناوى «يوسفى جوان» وە سەيركەرد ، بەلام ھى بۆلشوى نەبوو ، ھى دەستەيەكى دىكە بوو ، جا ئەوئە تەئسىرى تى كەردم ئەم بالى يە بوو ، بەلام چ بالى يەك ! چۆن پىوست بوونى بزوتتەو گۆپانى كۆمپوزىسيۆن نەك تەنیا لە بالى ، لە دراماو رۆمانو شەيرىشدا لەو بالى

(۵) (دورگەى ئافرودىت) ناوى ئەو پەسەيە كە شاعىرو درامانوسى

ھاوچەرخى يۆنانى (ئالىكسىس پارنىس) نووسىوئە •

«يوسفی جوان» هه ډير بوم + چهندين جاري ديگه شيان ياري گړدبايه وه ،
بوئ هوي له هه موو جاري کدا چل هه زار دهرزي لي وهرگرم ، چل جاري
ديکesh بو سهيري ده چووم .

من چهندين ياري تازه کوورهي ستانيسلافسکي و مهيرهوئلدو
فاتانگوف و تاهيروفي وام سهيرکرد بون و بهرامهي زبان و شوپش و جواني و
قارمانيتي و چاکه و ژيري و زيره کي ، پياويان مهست و کهشهنگ ده کرد .

من نهو پياوم که له (۱۹۲۲) دا پيه سه کهي گورکي «لنيوان هرجي و
هرجي ياندا» م له شانوي هونه ري موسکودا سهيرکرد . من نهو پياوم که
پيه سه کهي نووسه ري پروس سو هوگو بيلين «مهرگي تاريلين» و پيه سه کهي
درامانوسي روس (ئا + نوستروفسکي) «فهرته نه» و پيه سه کهي گوگول
«موفه تيش» م له مهيرهوئلد سهيرکرد ، من نهو که سه م که پيه سه کهي
نووسه ري فهره نسي «راسين» «فيدرا» م له کاميريدا ته ماشا کرد ، من نهو که سه م
که پيه سه کهي نووسه ري ئيتالي اي کارلو گوتسين «توران دوت» م له فاتانگوفدا
ته ماشا کرد . . ده و جا و هره نه م هه موو بکيت و تي گه يشتي به ستوي
چه سپاوت ژيرو ژور نه بي ؟ گوايه چهندين ناسوي يه که له يه که هه راو ترم
له پيش ناکري ته وه ، بو نووسيني نهو به ره مهانه ي که ميلله ته که ت ،
ميلله تاني هه وو دنيا ، مروف بو به خته وه ري و رووناکي و پيشکه و تن و
هه قهروه ري و راستي و جواني و نازادي و براي ته ي بانگ ده که ن ناسو و تي و
هه لقاقر چي ؟ مينش عيني شتم لي به سه رهات .

ليره دا ته نيا ديړنک قسه م هه يه : له و سه رده مه نه دا ، نو يکاري له شانوسازيدا
به يي داب و دستووري باو له پيه سه وه نه ده ات ، به لکو له هونه رو به هره ي
رژيسویر - مخرج و هونه رمنده و نيگار کيش وه ده ات . يه کي له و
جياوازي يانه ي نيوان سه رده مي زيړيني نهو سالانه و نهو سه رده مه زيړينه

تازەيەي گە لەپاش كۆنگرەي بېستەم دەستى بەچرىسكانەووە كردو شەوقى لە
 سالاھەكانى نزيكدا گەيشتە ئاسمان - قسە لە شانۆسازىي سۆڤيەت دەكەم -
 ئەو يەكە نوپكاريى ئىستا ، لە درامانويسى و پيەسەووە دەستى پى كەردووە •
 ئىخراجى ئەو سەردەمەو تاقى كەردنەووەكانى شانۆسازى بەش بەحالى خۆم
 شەخسى كاريان لە درامانويسىي مەن كەردووە •• بۆنمونه شانۆسازى يەكانى
 مەيەر ھۆلد ، يا ستانيسلافسكى ، يا فاتانگوفم رەچاوكەردو بەپى دەستوورى
 ئەوان دەستەم بە دامەزراندنى دراماكانم كەرد • لە بنیاتنانى پيەسى «كاسەسەر»دا
 فيرگەي مەيەر ھۆلد كاري گەورەيە • ھەروەھا لە بنیاتنانى پيەسى «پاوە لەبەر
 كراوەكە»دا ستانيسلافسكى و لە بنیاتنانى پيەسى «ئيفان ئيفانوفيتش ھەبوو ؟
 نەبوو ؟»دا پيەسى «تۆراندۆت» كاريان گەورە بوو •

شانۆكانى سۆڤيەت كاريان پتر لە شيعرم كەردووە تا شيعرى سۆڤيەت •
 ليرەدا كە دەتەم شانۆسازى مەبەستەم درامانويسى نىيە ، ئىخراجو ھونەرمەندو
 نىگارگىشەم رەچاوكەردووە • دەتوانم بۆ كاري ئەمانە ، يەكە بە يەكە
 نمونە بێنەووە • بەلام لەبەرئەووى كە لە خۆم زياتر پيوەندىيان بە كەسى
 دىكەووە نىيە ، وازيان لى دىتم • شانۆكانى ئەوساى مۆسكۆ پىداويستى تواناى
 لىگەپرانو وردكەردنەووە قوول بوونەووە تەجريدكارى و تەعميمكارىيان
 تىمدا پەيدا كەرد •

ئەمەش وەنەبى تەنيا ھەر لە ھونەردا ، بەلكو لە گەشە پى كەردنو
 پەرەپەدانى ئايدىلۆژيكيشمدا يارمەتىيان دام • ئەو دەرزانی كە لە
 دانىشگاي پەنجەرانى پۆژھەلات^(٦) وەرم دەگرتن لەزىر پرۆژيكتۆرەكانى
 شانۆكانى ئەوساى سۆڤيەتیشدا خویندەنەووە •• زۆر چاكەم فەرق پى كەردووە كە
 شتيكەم نووسىبى ، بە لەسەر بابەتيكىش بووبى ، بە زۆرى وەكو يادداشتك بوو •

(٦) ناظم حىكمەت لە سالى ١٩٢٢ وەووە تا سالى ١٩٢٨ لەو دانىشگايە
 خویندوويە •

كه چى ئەو كەسەى لەم دىنایەدا بیرە وەریى خوۆى یادداشت نە کردبى منم • بە قسە كەم پىمە كەنن و مەلێن لە بەرچى ؟ چونكە شتە كە زۆر ئاشكر او ساده یە : ئیو نازانن بیرم چەندە كوله • تەفسیلات و وردە ریشەى شتانم لە بیر نامىتى ، ناوو مێزو و شتى وا لە بەرناكەم • جا لە بەر ئەمە ئیستا زۆر لە خوۆم بكەم و بیر لەو بەكەمەو كە شانۆسازى تا چ رادەىك دەورى - ئەو بەخەرە ئەولاو ، كە درامانووسىكى دەرجە سىم - لە مندا بىنوو ، بەرانبەر بە گەورەى پى ئەو دەورە سەرسام دەبم •

من ئەمەم لە تەمەنى شەست سالىدا كەشف كرد • كاتىكى ئەم وتارەم بو گۆنارێك دەنووسى • بە راستى سەیرە ! بەلام سەرلە بەرى رستەكانى نەم دەورەم ، لە نۆرى خویدا لە بیر نەماو • رۆمانێك دەنووسم (ژيان شىتىكى جوانە برالە) دەبى دەسەوارەى سالى (١٩٢٤)ى پراڤدا تەماشاكەم • یەكەم رۆژ هەواڵو كە یەكی ئاواوایم خویندەو : لە (١٢)ى شوباتدا خویندكارە توركەكان لە دانىشگای رەنج دەرانى رۆژەلآت بە سەرۆكایەتى هاوپرێ (مصطفى صبحى) یەو شەو یەكیان ، بە ناوى ئەو شازدە توركەو كە پیاو كۆزە خو بە كۆنە بەرست فرۆشتوو كان كووشتبوونان رىكخست • لە پاش تەواو بوونى بەشى ئاهەنگى رەسمى ، لكى درامانووسى تورك بە یارمەتى هاوپرێ ئىكەو لە شانۆى مەیهەر هۆلد كاری شانۆسازى بەرپۆ دەبا پەسێكى هاوپرێ ناظمى ئەندامى كۆللیكتیفى یارى كرد • پەسەكە سەرلە بەرى كۆللیكتیفانە كاری تیدا كرابوو • دامەزراندنى پەسەكە سەرنج كیش بوو • لە پەردەى یەكەمدا ، كۆششى هاوپرێ پێشكەوتخاوە كان لە (٢٨)ى تشرینی دووهمى (١٩٢١)دا لە ئیو ماتۆرێكدا پێشان درا • لە پەردەى دووهمدا بەسەر مەكۆى چاپدا دەدرى ، لە پەردەى سێیەمدا لە ئەستەموول پۆلیس كۆلان بە كۆلان چاویان بە هەر شىتێك بكەوئ ژمارە (٢٨)ى پۆمەبى راویان دەناو لەم راوانان و بگەرە بەردەیهدا گەلێ سەخەى سەپرو سەمەرەو كۆمىك بەرچاو دەكەوئ ، لە پەردەى چوارەمدا

به بۆنه‌ی ژماره (۲۸) هوه هه‌رچی ده‌نکه جۆیه‌کی مآلی ژماره (۲۸) ی خواردبۆ به ناوی شوپرشگێڕێکی راسته‌قانی یه‌وه باس‌خوون و مه‌حکمه ده‌کرا و حوکمه‌ده‌را • یه‌سه‌که به به‌رگی میلی یه‌وه یاری کرا • شانۆسازی یه‌کی ناو‌خۆیی یانه بوو • سآلۆنه‌که پڕ بوو له میلیله‌تانی هه‌مه‌جۆر و تورکی نه‌زان ، له گه‌ل ئه‌وه‌شدا یاری یه‌که سه‌رنجی کیشان •

ئهم چهند دێره که له (۱۲) ی مارتی (۱۹۲۴) دا پرافدا بلاوی کردووه‌ته‌وه پیم‌وايه یه‌که‌م به‌لگه‌یه که لهم نووسینه‌دا هینایه‌تیه‌وه •

که‌واتا نام بۆ یه‌که‌م جار له (۱۹۲۴) دا که‌وتۆته‌ سه‌ر لاپه‌ره‌کانی پرافداو ئاخۆ وه‌کو یه‌سنوو سی که بۆ یه‌که‌مجار چاوم به ناوی خۆم که‌وت چهن‌دم که‌یف بێ سازبووبی • بۆ درۆ بکه‌م وه‌لآ یه‌که‌م رۆژ که چاوم به‌م چهند دێره که‌وت له پرافدا دا نووسرابوو دلم له خوشی یان به ته‌په‌ته‌پ که‌وت • بپوام نه‌ده‌کرد ، له دلی خۆمدا ده‌مگوت داخۆ پرافدا که‌ی ناوی منی بیستی •

له‌گه‌ل نیکۆلای ئیکدا له مۆسکۆ هه‌ره‌وه‌زی شانۆی (میتلا - گه‌سک) مان

دامه‌زراند •

باقڵ ئه‌مه یه‌که‌م و دووا هه‌ره‌وه‌ز بوو • به‌ پروونی میژوو که‌م له‌بیره‌ماوه ، به‌لام پۆسته‌رو ئیعلانه‌کانیم تاتیستاش له‌بیش چاوه • گه‌سکیکی کلک درێژ له‌سه‌ر قورسیکی سوور • مه‌به‌ستمان روون بوو • له‌لایه‌که‌وه مه‌به‌ستمان ئه‌وه‌بوو که هه‌رچی خلتی بیروباوه‌پی بۆرژووا و بۆرژوای بچوولۆ و ده‌ره‌به‌گایه‌تی نیو ژبانی رۆژانه‌ی مه‌ردم میشت و ده‌رونیان هه‌یه به‌ گه‌سک بمالدری و له‌ لایه‌کی دیکه‌وه مه‌به‌ستمان ئه‌وه‌بوو که شانۆکانی مۆسکۆ له‌و خلتانه‌ پاک‌کریته‌وه ، که له‌ رووی زانینه‌وه ، یان نه‌زانینه‌وه لافی پاراستنیانمان ده‌دا • هه‌وتوو ی دوو جارمان له سینترالیتی ئیستا ، که‌ جارێ ناوی « شاپووار - سینه‌مای مۆسکۆ » بوو یاری ده‌کرد • ئیره یانه‌ی دانیشگای

رهنجده رانی رۆژه لانیس بوو ، منیش وام به بیردا دئی که ماوه یه ک سهرۆکی
یانه که بووم ، به لām زۆر چاکم له بیره که نیکۆلای ئیك کاری لکه کانی درامای
یانه که ی ده گیرا •

له بیرم چوو : هونه رهنده کانمان به دوو جۆره تاقی کردنه وه هه لده بژارد :

۱ - تاقی کردنه وه ی ئاکته ری ، ئه مه یان ئیك ده یکرد •

۲ - تاقی کردنه وه ی سیاسی ، ئه مه یان من ده مکرد •

سهروتاری ئه و رۆژه ی پرافدام به ده ستیشان کراوه کان ده خوینده وه ،
له پاشان له بابه ته سیاسی یه کانی ناوخۆو ده ره وه ده ستمان به پرسیار لی کردنیان
ده کردو ئه زموونم ده کردن • شانۆکه مان لافی دامه زرانندی یه کیتی ئورگانیکی
سیاسهت و شانۆی لی ده دا • دیسان وه کو له بیرم بی ، یه سه که ی خویمان به
ناوی «قهباحهت له کئی یه» وه له «میتلا» یاری کرد له گه ل ئیکدا • وابزانم شتیکی
دیکه شمان به ناوی «کیریچکی» یه وه نووسی • ئه م ناوه مان له گۆرانی یه که وه
وه رگرت که به ژنه کریکارێکی رووسدا هه لدرابوو که ده ورێکی زۆری ده بی
له سهر له نوێ بنیاتنه وه ی کارخانه یه کدا • یه سی «قهباحهت له کئی یه» ته نیا
یه ک په رده بوو ، له تاوان و دزیتی و بی ئاکاری و شتی وا ده دا که له رژی می
سه رمایه داریدا په نگیان خواردوو ته وه و قهباحهت و تاوانی ده خسته ئه ستۆی
کو مه ل نه ک تاک • هه رچی ئه وه ی پێشو بوو له دوواییدا بیستمه وه زمانزه د
ببوو ، به لām خۆی له باره ی گۆرانی یه کی زۆر جوانی شاری به ناکانه وه
دامه زرابوو که به ناوی (کیریچکی) یه وه بوو • له شه پی یه که می جیهان ،
له شوپشی کشتوکال ، له یه که م رابه پینی ئابووری ده دا • له م یاری یه دا
سینه مامان زگماکانه له گه ل شانۆدا یه کانگیر کردبوو • به نمونه :

یه کئی له قاره مانه کانی هاوبه شی له خویشاندانیکی کۆلاند ده کرد ، ئه م
دیمه نه مان له سه ر په رده ته ماشا ده کرد • قاره مانه که له خویشاندانه که

جیاده بوو له ده رکی مالیکي دده او ده چوو ژوورې ، ټینجا له پهرده که وه
ده هاته ده رې و خوی دده دایه پهنای کولیتی سهر شانۆ که • قاعیده و دستوورمان
نه مه بوو :

هرچی دیمه نو پړواله تی دهره وه بوو له سهر پهرده و ، هرچی هیی
ناووه بوو له سهر شانۆ پیشان ددره ، به لām وه کو گوتم نه مه ش و نه بی وه کو
دوو شتی لیک هه لپراوو جیاواز ، به لکو وه کو دوو شتی پیکه وه جوش دراو •
پیه سی (گه سک) له پاش نه وه ی شش مانگ به رگهی گرت خودی خوی
له دنیای شانۆ سازیدا مالدرایه وه و ئاسه واری نه ما • جا ټیستا هرچه ند
یرده که مه وه ، نازانم نه مه چون نه و شش مانگ به رگهی گرت ، شتیکی
سهر سووړین بوو ! به لām ټیستا گه یستمه نه و راستی یه که خلته ی دنیا کونه کانی
نیو دل و دهر و نمان هه روا به ئاسانی نابزه یی ، به لکو پیویسته به چه کیکی
کاریگه رترو قوولتر ، به چه کیکی پیشکه و تنووتر به گزیدا بچین و بیه زینین •
ههروه ها گه یستمه نه و راستی یه ش که سهر نه که وتی گه سکه که مان به ش به حالی
ټیمکاناتی نه و سهرده مه و به ش به حالی تیگه یشتی شانۆ سازی ئه و روژگاره
کاریکی زور ته بی بوو • به لām مرووف ههرچی یه ک بی حز له شانازی
به خوو کردن ده کا • ئایا نه م حاله ته روحي یه ش خلته یه ک نی یه ؟ به لی خلته یه •
ناره زووی به خوو نازین ده که ین ، پروانن کاتی نووسیم سینه ماو شانۆ مان وه کو
بتوونیکي زگماک به کاره ینا بی باکانه شانازیم به خومه وه ده کرد • ماو یه ک
پیم و ابوو ټیمه نه م کاره مان زور له پیش «لاتیرنامازیک» ی چیکه کانه وه ، با به
«مونۆ ټیکران - یه ک پهرده» یش بی - به دی هیناوه ؟ که چی له و سالانده نه م
تاقی کردنه وانه له هه موو دنیادا ده کران و بیوون به باو • ته نانه ت له نه سته موولش
فیلیمک ، پیم وایه فیلیمکی نه لمانی بوو ، سهره ک ئاکتیره یسه که ی له سهر
شانۆیش یاریی ده کرد • تاقی کردنه وه ی (گه سک) دووایی یه که ی ههستی
درامانوسی یه کی ټیمدا گه شه پی کرد • له به چه کدا له سهر بنجی پیه سی

«كاسە سەر» پرواۋە • ئەو سەردەمە سەرۋەي بە ماركس و ئىنگلس و لىننەۋە
 گلابووم ، بەلام چۆن گالاتىك ! ويسنم سەرلەبەرى كىتەكانى لىنن راستە و
 راست بىخەمە سەر شانۆ • ھىتام كىتەي « ئىمپىريالىزم دوۋا قۇناخى
 سەرمایەدارىيە » سىنارىيۆ كىردو قارەمانە دىارى كراۋەكانىشم لە كارەكەدا
 ھاۋبەش كىردن • ئەۋىش نەك بۆ سىنەما ، بۆ « گەسك » كەي لەمەر خۇمانم
 ساز كىرد • بەلام يارى كىردنەكەي بە قىسمەت نەبوو ، بالىيە كىشم بۆ
 « مەيەرھۆلد » نوۋسى بە ناۋى « ئەھرام » ۋە بوو ••• ئەھرامىكى سۆسىال ،
 بە ھىزە بەرھەم ھىنەكانى بىرپەتەيەۋە لە گەل پىۋەندىيەكانى بەرھەم ھىنە
 سەرخانىيەكانىدا • ھىتام بۆ (مەيەرھۆلد) ، خوتىدىەۋە • بەسەندى كىرد •
 بەلام نەيخستە كايەۋە • جگە لەمانە پىسكى شىعريشم نوۋسى ، ناۋى
 « چۈرەدى مانگ » بوو • ياخى بوۋىتىكى ناۋ گەمىيەكى ئەتلاتىكى رادەگەياند ،
 بەلام تەھاشاي ئەسلەكەي بىكەن ، گەمىيەكە بە ۋەجاخەۋان و مەكىنەۋان و
 ئاگرەۋان و كرىكاران و رىۋارانى سەربان و دەرەجە دوو و دەرەجە يەك و دەرەجە
 لۆكس و كەپتانەكانىيەۋە نمونەي كۆمەلىكى لاسايى كراۋەي سەرمایەدارى
 بوو • پىسەكەم تەۋاۋ نەكىرد • نەخرايە كايەۋە ، بەلام بەشىكى زۆرى
 پارچەكانىم لە رۆمانە شىعرييەكەي « بەنەرجى بۆچى خۆي كوشت » دا
 بەكارھىنا •

يەكەم نوسىخەي پىسەي « كاسە سەر » ىشم ھەر بۆ « گەسك » نوۋسى ،
 نەخرايە كايەۋە ، ئەم نوسىخەيەيان ون بوو • دوۋوم نوسىخەيم لە توركىا
 نوۋسى • ھەر كە نۆرەي ھات لە بابەتەكەي و يارى كىردنەكەيتان بۆ دەدوۋىم •
 داۋتەلەبى ئەم پىسەش يەككى لە دەستۈرەكانى ماركسىزم بوو •

سەرمایەدارى لە پەرسەندىدا دەگاتە قۇناختىك تەنيا بە شتى ماددى
 داناكەۋى ، نىرخە مەعنەۋىيەكانىش دەبن بە مال و دەكرىڧىن و دەرۋىنرېن •
 ھەر كە ھەۋلى ۋەبىرھىتانەۋى ئەو سالانە دەدەم ، جارىكى دىكە ھەست بە

شتیکى تر ده کهم • کارىکى گه وره‌ی شانۆسازىی سوڤيه‌ت و سه‌رومپ به شانۆسازىی سوڤيه‌ته‌وه گالانم کارىکى گه وره‌يان له تىگه‌يشتى هونه‌رى و چالاكى به‌کانم کردووه • ئاره‌زووى راست له‌سه‌ر شانۆ نواندنى کتبه‌کانى لىنين وای لى کردم شيعرىش بو ئهم کاره تهرخان بکه‌م • هه‌ميشه بير ده‌که‌مه‌وه ئايا له درامانووسيمداو هه‌ر به‌بۆنه‌ی دراما نووسى يه‌وه له شيعرىشدا کام شانۆسازى بو ئهم ئه‌زموون و تاقي کردنه‌وانه‌ی پال پيوه نام ؟ له‌م ئه‌زموون و تاقي کردنه‌وانه هيج په‌شيمان نيم • تا ئيمپرويش هه‌ر سووديان لى وهرده‌گرم • ئه‌وه‌ی پالى بو ئهم تاقي کردنه‌وانه پيوه نام (مه‌يه‌ر هو‌لد) بو • به‌لام ئه‌وه‌ی له ئوستاد فير بووم ته‌نيا هه‌ر ئه‌و گرنگى يه‌ نى به‌که هونه‌ر له خزمه‌تى روون کردنه‌وه‌ی رووى سياسه‌تدا بى ••

ئيمه که ده‌لىين يه‌ که ميراتگرى ئه‌و نرخ و بايى به راسته‌قانى يانه‌ين که سه‌رله‌به‌رى مرۆڤايه‌تى له سه‌رانسه‌رى هه‌موو سه‌رده‌مه‌کاندا ، له ئاسيا ، له ئه‌فريقا ، له ئه‌وروپا هيناويانه‌ته گوپى ، که ئه‌مه ده‌لىين گه‌لى نمونه‌ی پرشنگدارى ته‌تيقاتى مارکسيست لىنينىستى سه‌ر به هونه‌رى ئىخراجم له ئوستادماندا به‌دى کرد • منى درامانوس و شاعيرىکى شوپشگير قه‌رزاربارى زور شتى مه‌يه‌ر هو‌لد که نرخه‌کانى ئىخراجى راسته‌قانى شانۆ کلاسيکه‌کانى ئاسيا تا ده‌گاته شانۆ گه‌لى يه‌کانى ئيمه و سه‌رله‌به‌رى شانۆکانى ئه‌وروپا به‌و ميژووه دوورو دريژه‌يه‌وه و هه‌رچى داب و ده‌ستوورى گه‌وره‌ی شانۆسازىی رووس هه‌بوو به پاك‌كراوى له‌پيش دانام •

که ده‌لىيم قه‌رزاربارى زور شتى ماناى ئه‌وه نيه که قه‌رزارى هه‌موو شتىکيم • دووپاتى ده‌که‌مه‌وه له مه‌يدانه‌کانى دىکى هونه‌رى شانۆسازىدا قه‌رزاربارى زور شتى ستانيسلافسکى و فاتانگوف و ته‌نانه‌ت تاهيروفيشم • ئه‌گه‌ر له سه‌رله‌به‌رى تىگه‌يشتى هونه‌رى شانۆسازيم ده‌پرسى و نه‌بى له سه‌تا سه‌ت به‌وه‌که‌سه‌وه به‌سترايتم ، نه به ستانيسلافسکى ، نه فاتانگوف نه به

تاھیرۆفەو ، ئەوان تا چ ئەندازە پێکەو بەستراڤ ، ھەلبەتە پێکەو بەستراڤ ، تەنانت لیکش ھەلکیشراڤ ، تێگەشتی شانۆسازی ئەمپۆی منیش ھەر بەو ئەندازەو بەوجۆرە بە ھینەکانی ئەوانەو بەستراو • بەلام لەولاشەو شانۆسازی سۆفیەت ھەر لەپاش کۆنگرە ییستم راپەرینیکی گەورە دیکەشی بەرپا کرد ، بێئەوێ پێوەندی لەگەڵ دابو دەستورە گشتی و میللی یەکانی خۆیدا بچرێ ، راپەرینیکی بەرپا کردو منیش ئەمپۆ وەنەبێ تەنیا ھەر لەگەڵ موخریجە گەورەکاندا ، بەلکو لەگەڵ درامانوسەکانیشدا ھاوپیوەندم •

لام وایە سالانی (۱۹۲۸ ۲۹) بوو • نەخۆش بووم ، لە مائەو کەوتبووم ، ھاوڕێکان گیرابوون ، لە ئەستەموول لە پۆلیسخانە دوای ئەوێ بە ناگری جگەرە سنگە رووتەکانیان سووتاندبوون و زوێلە چەرمی ژێر پێیان بە زۆپای گەرمەو بەجێ ماوو و ھێلکە کولایان بە سەعات لەژێر ھەنگلیان دانابوو ، بۆ مەحکەمە کردیان ناردبوونیان بۆ ئیزمیر • تا بۆی نەخۆش بووم ، بێخەرجی بووم • دەرکەم کرایەو • موخریجی گەورە تورک (محسن ئۆرتوغرو) خۆی کرد بە ژووردا • محسن یەکێ بوو لە دامەزرێنەرە کارامەکانی شانۆسازی نوێی تورک ، یەکێ بوو لەوانە کە دیزپلینی شانۆسازی نوێی تورک ، بەتایبەتی ھینەکانی روس - سۆفیەتی بەدی ھێناوو و عاشقی ستانیسلافسکی و مەیر ھۆلد بوو • چەند جارێک ھاتوچۆی سۆفیەتی کردبوو • دۆستم بوو ، گوتی : پەسی ئامادە کراوت ھەیە ؟ گوتم : ھەمە • بەراستی نەشمبوو • گوتی : ئەگەر دوای ھەوتوو یەکی دیکە بۆمەیتێ دەبێخەم سەر شانۆ • گوتم : باشە • داوای یاری کردنی پەسیکی من لە تاکە شانۆیەکی راستەقانی ئەستەموولدا ، لە گەرمە تیرۆری دزی شۆرشیگێرانی لەو رۆژگارەدا بەلامەو ھیچ سەیر و سەمەرە نەبوو • محسن دۆستم بوو • من باوەر بە دۆستایەتی دەکەم • دوای ئەوێ محسن روشت بیرم کردەو من لە

اومى حەوتوو يەكدا چىم پى دەنوسرى • بابەتى پىسى «كاسە سەر» ەكەم
بەبىر ھاتەو ەك دەست پۇلىس كەوتبوو و لەناوچووبوو •

پىسەكە لەو دەدوا كە سەرمايەدارى نەك ھەر نرخە ماددى يەكان ، بەلكو
نرخە مەعنەوى يەكانىش دەكا بە مال و دەيانخاتە بازارەو •

لە ناوچە يەكى « دۆلازىندا » ناو پروفىسور يكى « دالبانزۇ » ناوى زۇر
ھەزار ماكى دەردە بارىكە دەدۆزىتەو • راستىر بلىم ، نەزەرى يەى ماكەكە
دەدۆزىتەو • تروستى (سەناتورىۈمەكان - مصحەكان) ى دەردە بارىكە
دەكەوئە ھەراسانى و شلەزانەو • تەكلىفىكى ئاواو يى پروفىسور دەكاو دەلى :
ئەو پارەو پوول و موختەبەرەى كە بۇ بەدى ھىنانى ساخكردنەوى ماكەكەت
پىويستە ئىمە لەئەستوى دەگرىن • بەلام ئىو بۇ ماو يەكى ديار ، كارى
ماكەكەتان بخەنە لاو و خەرىكى تىماركردنى مانگاكانمان بن • پروفىسور لەپىشا
قايل ناپى ، بەلام دوايى دل كەچ دەكاو پەيمانك لەسەر ئەمە ئىمزا دەكا •
دەردە بارىكە سوارى كۆلى كچەكەشى دەبى • بوئەوى لە ماو يەكى دياردا
مانگاكان تىمار بكا لە ئەزمونگەى يەكىك لە مصحەكاندا دادەمەزرى •
بەلام پروفىسور چاوپى ماو يە پەيمانەكە ناكات و ماكەكە ساخ دەكاتەو و
رزگار كردنى كچەكەى بەپىويست تر دەزانى • ماكەكە بەدزى يەو رەئىو
دىنى • بەلام لەپىش ئەوى بە كچەكەى بدا بە تۆمەتى پەيمان شكاندن و بارمە
نەدانەو دەخريتە بەندىخانەو • لەپاشان لە بەندىخانە دەردى • لە سىركدا
كۆمبارسى دەكا • دوايى دەمرى • تەنانت كاسە سەرەكەشى لە تەشرىحخانە
دەفرۇشرى •

ئەم پىسەى كە رىبازە سەرەكى يەكانىم بۇ روون كردنەو تەنيا سى
شەوان لە ئەستەموول يارى كرا • چوارەم شەوى بە فەرمانى ئەنقەرە
ياساغ كرا • پرويانووى ياساخ كردنەكەشى ئەو بوو كە گوايە بەيتالەكانى

ولآت له سهریان هه لداوه تی و شکاتیان کردوو • له پیهسه کهدا پرۆفیسۆر ده لێ : خۆ من بهیتال نیم ، تهماشای مانگا ناکهم و بهمه روپلیکیکی ده که ویتته نیو پیهسه که وه • بهلام هۆی ئهسلێ ئهوه بوو که سهیر که ره کان له دووای پرۆدیروهه - سالۆنه وه که بهشی زۆریان لاوو کریکار بوون - خۆیشاندا ئیتکیان بهرپا کرد • سهعاتیکێ تهواو له سالۆنه که نه هاتنه ده ری ، ئیمه یان چه ندین جار بو سهر شانۆ که بانگ کرد • ئاخری یه که ی من له ده رکه ی پشته وه ده رچووم • بهلام کۆلان یه کینکی دیکه ی نه ده گرت • میان خسته ناوه رپاستی خۆیا نه وه و له شیوه ی جه ماوه ریکی به رفرواندا به و نیوه شه وه به جاده ی ئیستیقلال وه ربووین • له پاشان ، گوتم یاساغ کرا •

«کاسه سه ر» پیم وایه یه که م پیهسیکه که له تورکیا به پی مه بادی ئی فیرگه ی مه یه ر هۆلد بو شانۆ سازکرای • وه کو گوتم من ئهم فیرگه یه م وه نه بی به هه موو مه بادیه کانیه وه ، به لکو به هه ندی مه بادیه وه سوودم لی وه رگرت و له رادیوی مۆسکۆش له (۱۹۵۱) دا ئهم پیهسه ی چه ند جارێک یاری کرد • پێش چه ند سالێک سه یر کردیم له شانۆی درامای گه نجه ش به نسیب بو • له گه ل ئه که ر بابایف و رو مانووس و درامانووسی ئازربایجانی مه تی حوسین یشدا سه یرمان کرد • من خۆم یاری یه که یم به دل نه بوو • له نووسینی پیهسه که په شیمان نیم • بهلام پیهسه که م په سه ند نه کرد • که چی ئوستاد پیهسه که ش و یاری یه که شی په سه ند کرد •

شانۆسازی یان له چ میژوویه کداو که ی له پێشا ئاخنی یه نیو قووتوویه کی قه باتکراوی به ئالو والو قه دیفه دارو به بریق و باقو ئارایشته دراو په رده دارو به دیکۆروه ؟ نازانم ، ئه مه چاک بو ، خراب بو ؟ مه به ستم ئه وه نی یه • ئه مه لی ره به با ناکهم • من به ش به حالی خۆم جاروبار به تاسه ی یاریی شانۆی هه وای ره ها و ناوبازارو مه یدانی شاره وم •

ساله که یم له بیر نه ماوه • جارێکیان به بۆنه ی جه ژنی مندا لانه وه ، بو

ياری يه گانی شایې و زه ماوړنده گانی موسابه قه یه گیان رېځ خست . له گهڼ
 نیکولای ټیکدا هردوو کمان هاو به شیمان ټیدا ده کرد . په سه کهي ټيمه يش
 له وانه بوو که به يه کهم له قه لم دران . هه وتوويه که له سیرکدا ياری کرا .
 موخريجه کهي (ټيک) بوو ، ياری چ له سیرکی داخراوداو چ له هي
 گومه زداردا بې ، شانؤ چ له هه وای ره هاو چ له بازارو مه يدانی شارد بې
 نه ووی ټياند ا ده ژي گه لايه ني و ياری و زه ماوړنده که يه تي .

له په سه کهي ټيمه دا هونه رمنده گانی دراماو هونه رمنده کانی بالې و
 هونه رمنده گانی سیرک به ټينسانو به سته زمانه هونه رمنده کانيه وه - هه ري که
 له لايه که وه ياری يان ده کرد . رووداو و کان له زه ويش و له عاسمانيش ، له
 چوار په رده ي سينه مادا روويان دده . ته نانه ت تماشا که رانيش - که زور به يان
 مندل بوون - ناو به ناو هاو به شیی ياری يه که يان ده کرد . له کاتيکا نه مانه
 ده نووسم ، داخي نه وه دمکوژي که ټيمه بوچی نه م باقي کردنه وه و نه زموننه مان
 بو پتر گه شه پيکرديان ، دوو باره نه کرده وه .

ديسان زنجيره ي بيره وهری يه کانم لي ټالوزکا . ټاگام لي يه سهرومې هه
 سکالا ده کهم . به لام ټايا پياو هه رچی بيره وهری هه يه له پيرؤيه کی
 کوپونؤژي و به پي زنجيره ي ميزو و ريزيان ده کا ؟ .

محسن ټورتوغرول دوو په سي دیکه شمی له نه سته موول ، له (۱۹۳۰) دا
 خسته کايه وه يه کيکيان « مالي مردوويه که » ، نه وی تر يان « پياوه له بير کراوه که »
 بوو . نوسخه ي دووهمي « مالي مردوويه که » ه کهم چوار پينج سال ا مه وپيش له
 شانؤي « کويسار ريښکی » له ليښگراد ياری کرا . به لام ناوه که يم گوپري ،
 کردم به « يه کهم روژي جه ژن » له گهڼ ميخايل زوشينکوډا چووين بو هو لي
 شانؤ . ټوستاد په سه کهي په سهند کرد . منيش زورم دل خوش بوو . کو مه لي
 چيرؤکی زوشينکوډم کرد به تورکی . عاشقی و ه ستايه تي نه و ټوستادم . له

سەردەمىڭدا چاپەمەنى يەكەنى بۇرژىۋاى تۈرك دەستىيان بە قىرەقىر كىردىبو ،
 كە گوايە « مۇڧ لە يەكەتتى سۇڧىەت يىكەنىنى لەبىرچۆتەۋە ئەدەبى كۆمىك و
 يىكەنىن لەو ۋلەتە مردوۋە » و چى • بىلاۋبۇنەۋەى بەرەمەكەنى زوشىنكۆ بە
 تۈركى زۆر بەسۇود بوو • لاموايە ھەزاران ھەزار خوتەنەرانى تۈرك بە
 خوتەندەۋەى چىرۆكە تالەكەنى زۆر قوۋل و دوور لە ھەموو رەنگ و بۆيەكى
 رەشىنى ، يەكەتتى سۇڧىەتيان خۇش دەۋىست • بابەتى «مالى مردوۋىەك» كىشەى
 كلاسىكى مىراتى بۇرژىۋايە • تەنبا چوار رۇژ يارى كرا • بەلام مىرى ياساغى
 نەكرد ، نەخىر ، سەيركەر نەھاتى • جا با ھۆ و سۇنگەكەيتان بۆ
 روون كەمەۋە :

بە رەچاۋكەردىنى ئەزمۇۋى « كاسە سەر » لەپاشان دەرەكەوت كە ئەم
 تەجرەبەيان زىاد لە پۇيىست رەچاۋ كىردىبو - بۆ ياساخ كەردىنى پەسە تازەكە
 ناۋى نوۋسەرەكەيمان گۆپى • سەبارەت بەمە زۆربەى سەيركەرەكان
 خوتەنەرى من بوون • بۇرژىۋاۋ وردە بۇرژىۋاۋ بوون • ھەر لە ناۋەندى
 پەردەى يەكەمدا دەستىيان بە قىرەقىر كىرد ، گوتيان : ئەمە چەزالەتتە !
 موقەددەساتمان سوۋك و رىسۋا دەكرىن • لە پەردەى دوۋەمدا ھۆلەكە نيۋەى
 زىاتر چۆل ببو • لە ناۋەندى پەردەى سىيەمدا گالەرى نيۋە قەلەبالتىك بوو ،
 بەلام ھەر چوار يىنچ كەس لە سالتۇنەكەدا مابۇنەۋە • غەرزىم كەردن لەپاش
 تەماشاكەردىكىۋا بەشەۋق و پىرىشكەدارى يەسەكە تەنبا ھەر چوار رۇژ خۇى
 گرت ، جا ھەر سەبارەت بەمە محسن پەسەكەى تىرى بە ناۋو ناتۆرەۋە خستە
 شانۆۋە ، سەرەك دەۋرىش خۇى يارىى كىرد • « پياۋە لەبىر كراۋەكە » م لە
 ۱۹۳۳دا لە يەكەى لە بەندىخانە ھاتەدەرەۋەكانمدا ، نوۋسىۋو • بابەتەكەى
 بەكورتى : پىرۋىسۋىرۋىكى زۆر بەناۋبانگ يارىدەرىكى گەنجى دەبىى ،
 زەكەشى گەنج دەبىى ، پىرۋىسۋىر كۇژراۋى ناۋبانگ و دىلى ئاكارو
 رەفتارى بۇرژىۋاۋ دەبىى • لەھالىڭدا كە سوور دەزانى زەكەى لەگەل يارىدەرە

كەنجەكەيدا دەستان تېكەل كىردووۋە فزە ناكّا • لەو دەئىسى ناۋى بىزىڭ
 دھۆلى ناۋبانگى بىزىڭ • كىچىكىشى ھەيە لە كابرايەكى خاۋەن ژنو • سال
 ناۋسە • بۇ پىشىگىرى ناۋزىرانو رىسۋاى ، ھەۋە قايل دەيى كە بە دەستى
 خۇى منالى كچەكەي پى لەباربەرى • كچە لەسەر كاسەى مندال لەباربەردن
 دەمرى ، پىرۋىسۋ دەخىتە بەندىخانە ھە • پاش لە بەندىخانە دەرجۋونى ،
 لەبىردەچىتە ھە • بۇ كۆى بچى ، لەكۆى بگىرىستە ھە ؟ تەنبا جىيەك دەبى ،
 ئەۋىش ئەۋ قاۋەخانە سەباحچى يانەن كە پەناۋ دەردەتانى پىۋى لەبىركراۋن •
 ئىنسانەكان لە پەسەكەدا ھەندى زۆر لايەتەرن ، پىمۋايە ئىكجار ۋا بى سەرۋەر
 نىن ۋەكو لىرەدا باس كىردن • نوسخەى دوۋەمى ئەمەيشان ئەمە دوۋ سالە
 لە گەلى شوپن بەتايەتەى لە شانۋى ژۇردوۋى سۋىتە يارى دە كرى • لى
 ئەلمانىاي دىموكرات ۋ چىكۋسلۇفاكياش يارى كرا • تەداشا كىردنە كەيمان لە گەل
 ئاكتەرىستىكى شانۋى ھونەرى مۇسكۋ لە ئەستەموۋل بەنسىب بو • ناۋەكەم
 لەبىرنەماۋە ، لە بىستەكاندا شوۋى بە كاك فوئاد جارىم كىردبو ، باشكاتىبى
 بالۋىزخانەى تورك بو ، لە گەل ئەۋدا ھاتبو بۇ توركيا • پىمۋايە لى
 سى بەكاندا بۇ يارى كىردنى دەۋرىك بۇ ماۋەيەك بۇ مۇسكۋ گەپايە ھە •
 ئىستاش لەپىش چاۋمە : ژنىكى بالا بەرزى بارىكەلە ، چاۋەكانى زۆر رەش ۋ
 گەۋرە بوۋن ، تا بلى جۋانىيەكەى سەير بو • ئىكجار ژىرو ئاقل بو •
 پىۋىستە تەلەفۇن بۇ شانۋى ھونەرى مۇسكۋ بىرى بۇئەۋەى ناۋەكەى
 بىزانرى (۷) • پەسەكەش ۋ يارى كىردنەكەشى پەسەند كىرد • قەتم لەبىرناچى :
 گوتى ئەمە بىكەن بە روۋسى ۋ بۇ شانۋى ھونەرى مۇسكۋ بىرن • بلى
 چىم بەبىر ھاتەۋە ؟ تەماشاكەن : رۇژىكىان لە باخچەكەى مالى كاك فوئاد
 دانىشتىۋىن ، مەن بوۋم ، كاك فوئاد بو ، ئەنەكەى بو ، كۈرە پىش شەش
 سالانەكەيان بو ، كۈرەكە بە پاكىردن دەۋىست لى چاللىك بەرئەۋە يەك

(۷) ناۋەكەى سۆھابچىغا بىلىنا گىۋىپەفنايە • (ئىبراھىم تاتارلى)

بیہ پریتھوہ دہ بی باز دہی ، نابی بگہ پریتھوہ • کوپہ گوتی :

— ده ترسم دایه ♦

دایکی گوتی :

– هیچ شتی له ترس شوورده یی تر نی یه له م دنیا یه دا ♦ باز ده ♦ باز نه ده ی
ده که ویته چاله که وه ♦ پیت ناخو شه ، قه ی ناکه ، جار یکی تریش باز ده ده ویته وه ♦
باز ده ، ده ی ♦♦

• کوپړه بازی داو له چاله که پهری یوه •

له (۱۹۳۸) دا که و تمه به نډیخانه وه ، ئم جارەیان (۱۳) سالی ره به قسـی
تیدا بووم . له ژووره وه پینچ په سم نووسی : « شیرین و فەرهاد » یا « چیرۆکی
دلدار یهك » ، « یوسف و زلیخا » یا « یوسف و براکانی » ، « ئیستگه » ، « فیتنه » ،
« بوومه لهرزه » ، له م په سانه « شیرین و فەرهاد » له موسکۆ ، له پراگ ، له
بهرلین و له زور شاری تر یاری کرا . « یوسف و براکانی » له ئه لمانیای
دیموکرات و چیکوسلوواکیا یاری کرا . « شیرین و فەرهاد » کرا به فیلمیش .
به لām تا بللی شتیکی بهر بادو قۆر هه چهند به بیرم دیته وه تانیستاس شهرمهزاری
ده مگرئ . هه رچی « بوومه لهرزه » و « فیتنه » بوون ده سنووسه کانیشیان نه مان و
له گه ل وون بووان تیکه ل بوون . « ئیستگه » بابه ته که یم گرت ، سه ره نوئی
نووسیمه وه . به لām له هه چ کوئی نه خرایه کایه وه .

گوتمان دەنگ مەكە ئەمەرىكەمان دۆزىيەوۋە كارىك ھەيە • زۆر جار كارىكى فرە سەمەرە كۆمىكە • ھەندى جار لاتوايە بەپراستى ئەمەرىكە نەدۆزراۋەتەوۋە زۆر بەپراستى تېھەلدەچىۋ دەلىي دۆزىمەوۋە زۆرت كەيف بى ساز دەبى • كاتى دەكەۋىيە وشكانى تەماشا دەكەى ئورۋوپايىيەكان زۆر

له میژره زهوی یه گهی ده گیلن ، جا شهوسا شته گه نهك ههر سه مه ره یه و بهس ، بهلكو هه نديكيش جتي تووړه یی و كه فچه راندنه • منیش له مهیدانی دراما نووسیندا کاریکی دۆزینه وهی ئاوهام به سه رها ت • پیاو له به نديخانه دا ، نه گهر به نديخانه له سه ر بنه مای كار نه كردن دامه زرابی وهختی زۆره • به لام نه گهر له سه ر بنه مای كار كردن دامه زرابی پیم وایه له تاو ماندویتی و شه كه تی ، پیاو وهختی بیر كردنه وهی بو نامیته وه ، به لام من له ههر به نديخانه یه كدا بووم ، وه كو له بیر كردنه وه به ولاره هېچ کاریکی ديكه م نه بی و ابو • ته نیا پینج سالی دوايم نه بی كه توایم دهس له ملی به خته وه ری ته ون فیر بوون كه م •

له پیه سه هاوچه رخه كاندا ته ماشام كرد مۆنۆلۆگه كان به جاری هه لگی را ون و له ئارادا نه ماوون • گه شه پیدانی مۆنۆلۆگه كان و له ده روویه کی نوپوه كار تیکردنیان ، ده ریکی سه ره کی له شانۆی دیوی ناوه وهی دنیا ماندا ده بین • له « شیرین و فه رهاد » دا هه ولما ته م ئییدا عه م به دی بینم • هه روه ها له « یوسف و زلیخا » شدا هه ستم به كه یف خو شیی عه نی كه شف و ئییدا ع كرد • له « شیرین و فه رهاد » دا قاره مانه كان له سه ریكه وه له گه ل یه كدا قسه ده كه ن ، له سه ریکی تر وه بیرمه وری و به سه رها ته كانیان نهك ههر خو یان بو ته ماشا كه رانی شیان ده گپ رایه وه ، هه ندی جاریش بو ماوه یه کی درێژ هه ری هه كه به ده نگیکسی به رز بیریشی ده كرده وه ؟! • له پاشان هه ندی جار قاره مانه كان هه ری هه كه خو ی له گه ل خویدا قسه ی ده كرد • واته به پیدانی مۆنۆلۆگی کلاسیك • له دو وایدا له « یوسف و زلیخا » دا زلیخا ده نگي له سی ئاوازا ، سی مۆنۆلۆگی جیا جیای دیوی ناوه وهی دنیای خو ی ده گپ رایه وه • بی شه وهی زلیخا قسه بکا به شیوه ی پانتۆمیما یاریی ده كرد • ته و سه رده مانه هیشتا (ماگیتۆفۆن - مسجل) دانه اتبوو ، بهلكو هه شبوو بی ، من بی خه بهر بووم • له بهر شه وه بیرم كرده وه شه م سی ده نگه له سه ر قه وان تۆمار كه م • به پراستی هینده له م كه شف و ئییدا عانه م مه منوون بووم ، هه ركه له به نديخانه ده رچووم و ده رنه چووم ، یه كه م

کارم ئەوەبوو ئەم دوو پەسەم بۆ ھاوڕێکانم بخوێنمەو • بۆم خوێندنەو •
بە «پیکەنیکی ساردو بی تامەو» تەماشام کردن • یەکیکیان گوتی :

— چاکە ، بەلام ئەم ماریفەتە ی تۆ ، بگرە ھەرە پۆپە کەشی سارتر لە میژە
کردوو یە •

یەك لە خرابی یەکانی پۆست نشینی بەندیخانە ئەوە یە کە درامانوس
ئاگای لە سەرلەبەری کەین و بەینی مەیدانی درامانوسی دەبرێ و وەکو لـ
گوپی گادا نووستی وای لێ بەسەردی • بەلام دنیا ھێندە گەورە و فرەوانە و
درامانوس ھێندە زۆر و زەوێندەن شەرتنی یە تەنیا ھەر پۆست نشینی بەندیخانە
بێتە ھۆی بیخەبەری لە کەین و بەینی مەیدانی درامانوسی •

یانی بەکورتی و کوردەواری یانە ، بۆئەوێ لە کاروباری شانۆسازیدا
سەرلەنوێ ئەمەریکا بدۆزی یەو ئیلان و بیلان چوونە ژوورەوێ بەندیخانە ی
ناوی • ھەر وەکو لەپاش ئەوێ ھاتم بۆ مۆسکۆ بە نووسینی یەك دوو
پەسیش عەینی بەزەم بەسەرھات ، یانی وامدەزانی ئەو ماریفەت و کەشفانە ی
کە من لە پەسەکاندا — ھەندیکیان یاریش نەکران — دامھێتان بە خەیاڵی
کەسی دیکەدا نەھاتوون و تەنیا ھەر خۆم شوپەسواری ئەو مەیدانەم ، کەچی
لەدوایدا بۆم دەرکەوت ھەیهو ، ئەم ماریفەتانە زۆر لەمێتر بەکارھێندراون •
لەمانە ی عەزەم کردن ئاکام ئەنجامی ئاواپی وەدەست دێم :

ئێسان لە سەردەمە کەوشەندارەکاندا ، لە ھەر پێشەییەکی بەتخووبدا ،
لە بلیمەتە کە یەو بگرە تا نەفەریکی ساکاری ، لە زانستدا ، لە تەکنیکدا ،
لە ھونەرە جوانەکاندا ، لە ھەرچی یە کدا لە سەرانسەری ئەم دنیا یە ، تەنانەت
لە بەندیخانەشدا ، رووبەرووی عەینی ئەم پرسیارانە دی و ھەر عەینی
وەلامیشیان دەداتەو ، گەورە ، بچووک ، زۆر گرنگ ، کەم گرنگ ، ھەر
عەینی ئەو کەشفانە ، ھەر عەینی ئەو ئیبداعانە دەکا ، زۆر جار بی ئەوێ کەس

ئاڭگى لە گەس بى ئەمانە دەگەين . بەم ئەنجام گەيشتە لەسەرىكەو دەلخۆشى
خۆم دەدەمەو ، لە سەرىكى تەريشەو وەختە بۆم ئەمە جوړىكە لە بابەتە
سەرلەنوئى ئەمەريكا دۆزىنەوەيك ***

ئا ، لەبىرم نەبوو ، پاش بۆ مۆسكۆ گەپانەووم ، برى پىسەم نووسى :
« لە تورکيا » ، نوسخەى دووهمى « ھەرە گىل » ، « ئىشان ئىشان ئىشانوڤىچ
ھەبوو نەبوو ؟ » ، « مانگا » ، « سەرىكىشى دوووم » ، تارتوف - ۵۹ ، « سەرەپاى
ھەموو شتە » ، « سەتەنەکانى پراگ » ، « شىرەكەى ديمۆکلىس » زۆرىيان
نەخرايە کايەو . بەلام ئەو چاکتر . بەدرىزاىى ژيانم لە ژىر تەئسىرى
شانۆدا بووم ، بەلام لە درامانويسىكى دەرەجە سى بەرەوژووتر سەرنەگەوتم ،
بەلام ھەرچۆنىك بى لەم مەسەلەيەدا بى پرشت و خراپ نيم . ھيوادارم بىم
بە درامانويسىكى چاک . قسەى پىشىنانە : « تارۇح زىندوو بى ئومىدبەر ناى » (*) .

نازم حىكمەت

نيسان - حوزەيران

۱۹۶۲

(*) ئەم وتارە لەلایەن وەرگێڕەو لە يەكئى لە كۆرەكانى يەكيتى
نووسەرانى كورددا لە ھۆلى كۆمەلەى كولتورى كورد لە بەغدا
خوێندرايەو .

دەنگىكى باشكىن

عەبدوللا پەشتو

با دى !

با دى !

دىسان ئاستانەى خەلىفە

هەلى كىر دوهو

بە ناوگەلى فتواى مەلاى خەتېدا دى !

★ ● ★

با دى !

با دى !

گویتان لى يە -

چۆن داربەرپوو دەنر كىنى ؟!

چاوتان لى يە -

چۆن كەپكە شاخ بەلادا دى ؟!

★ ● ★

با دى !

با دى !

دەست بە ئابرووى خۆتانهوه بگرن ؟ خەلكە

- ئەگەر تۆزى ئابروو مابى ! -

نەك ھەر كىلاو ،

با سەرىشمان پىرۆزى باو پەشە با بى !

مۆسكۆ

۱۹۷۷ - ۶ - ۲۳

خوسره‌وی گولسورخی

ئەوشاعیرەى مەرگە بەردەمیا چۆکی دادا

ئەنوەر قادر محەمەد
لە فارسی‌یەو ئەمادەى کردوووە
شیعرەکانى کردووە بە کوردی

تۆ کۆچت کرد ..
شار بۆت سووتا
باخ بۆت سووتا ..
بەلام ئەو دوو دەستە شەنگەت
« مژدەى سبەى » ..
هەموو سائى سەوز ئەبێتو
پووی هەموو خاک دانەپۆشی
چلی پر شەنە دەرنەکا ..
گۆل دەرنەکا ..
گۆلێ یەزى خوینى سوورە .

« گولسورخی »

گولالە سوورەکانى ئێران سوورتر بوون ، لە نەزۆکترین وەرزی
مێژوودا ، کام شەهیدە کە گولالە سوورەى ئێمە ئەلاوینتەووە سروودی بۆ
ئەلێ ؟ خەلکى لای ئێمە گۆلى سوور بە پەمزی شۆپش ئەزانن ، وەنەبێ ئەم
هەلبژاردنە تەنیا لە پەنگە سروشتى یەکەى گۆلى سوورەووە هاتبێ .. جگە
لەوێش ھۆیەکی پر جۆش و خرۆش و ئەندێشەى تریشى ھەیە .

بەربەیانێ خوسره‌وی گولسورخی شاعیرى شۆپشگێڕ .. شاعیرى
جەماوەرى خەلک ، لە مەیانى مەرگدا بە باوەڕێکی بەھێزى واوە کە هەموو

ولانی تیمه ی کردبووه بههارو دایپوشیوو •• به لئج ! ئه و به یانی یه
 « سهرو » ی سهرفه رازی و ئازادی میلله تی تیمه وهك هه موو
 ئازادیخوازیك وهستاو مرد •• مردو له دلی هه موو هاوینشمانیکی تیمه دا
 گولیکی سووری پرچۆش خونچه ی کردو کرایه وه •

شاعیریکی وا كه هه لویستی پۆزانه ی و قسه كانی و به ره مه مه كانی نهك هه ر
 جووت کردبوون ، به لكو هه ر ئه و بیرو باوه پر گه رم و به جۆشه ی بوو گه یانديه
 ئه و سه ره نجامه و گیانی پاکیشی له ییناودا به خشی •
 ئه و له دلی میلله ته كهیدا وهك پهمزیکي گه و ره ئه میشتیه وه و ئه بیته
 سه ره مشق بو هه موو میلله تان و شاعیرانی تری دنیاش •



مامۆستای «ئیششا» داوای له قوتابی یه كانی کرد باسیك ده رباره ی قاره مانیکی
 میژوو بنووسن •• یه كێ له قوتابی یه كان دهستی کرد به خویندنه وه ی ئه و شته ی
 كه نووسیوی :

«قاره مان ئه بی دۆستی خه لك بی ، له مه رگ و مه ترسی نه ترسی ، قاره مان
 ئه بی وهك خوسره وی گولسورخی بی » •• مامۆستاكه ناچاربوو قسه به مناله كه
 به ری و به لیوه له ره وه بلێ :

— كێ پیتی وتی قاره مانی میژوو ئه بی وهك گولسورخی بی ؟
 قوتابی یه كه بی پیچ و په نا وتی :

— من له باوكم پرسی ، با به كێ قاره مانی میژوو ؟ ئه ویش وینیه ی
 گولسورخی له پۆژنامه كاندا نیشان دام و وتی ئه مه یه قاره مان !
 له م گفتوگۆیه دا بوون له ناوه پراستی پۆله كه وه قوتابی یه كی تریش
 په نجه ی هه لپری و وتی :

— دامۇستا ئېمەش ھەر دەربارەي گولسورخىمان نووسىيە ۰۰
گولسورخى شاعىرى بوو ، ئەبويىست شىعرە كانى «بەرگى شەپ لەبەر
بەكن ، تەنگى پېشمەرگە يەك بەكنە شان » • ژيانى سەرمەشقى
شىعرە كانى بوو :

ئېمەين ۰۰ ئېمەين
ئېمەين بە خوڭ خەنجەرى نووستووى ناو خوڭمان
بە باوەرى گۆشتو گوللەو بە خوڭو بە پىزى ھاوار
باغى گەورەي موزدە ئەگرىن
ئېمەين ۰۰ ئېمەين ۰۰

گولسورخى بوو ئەبوت نىرخو بايەخى پۇشنىرىمان وەك كاو جۇ مەپىژن ۰۰
چۇن ئەبى شىعر دروشمى ژيان نەبى ؟ لەكاتىكدا كە ژيان ژيان نىيەو
كولەمەرگى يە ۰۰ گوناھىكى زۇر گەورە يە ، سۆكەسۆك بەكەوينە دواى شىعرى
گەوھەرى و پروتىوا كە دوور بى لە ژيان • من بو گۆپىنى ژيان نەك ئەمەوى
شىعر دروشم بى ، بەلكو ئەمەوى خەنجەرو پەت و زەھرو گوللەو مەشتەكۆلەش
بى ۰۰

گولسورخى لەگەل كۆمەلە لاوئىكى شۆپشگىردا ناسياوى پەيدا كىردو
ئەم دۇستايەتى يە شۆپش و گۆپانئىكى گەورەي بەسەر بىروباوەپىدا
هېنا • گولسورخى ئەبوت :

« كارى كە ئەم پارتىزانانە ئەبەكن درېزە پىدانو وەجاخ رۆشن
كىردنەو يەكى گەورە داھىنەرانەي لىنىزىمە ۰۰ ئەگەر (لىنىن) ئەمپۇ لەگەل
ئېمەدا بىزايە پەلامارى ئەدايە تەنگىك و ھەلى ئەگرت ۰۰ » •

ھاوپىيەكى توودەيى لە وتووتىكدا دەربارەي ئەم بىروپايەي بە
گولسورخى وت :

« با لئین به شتیکه وه ناو نه بهین که پهنکه پی ناخوش بی و بیرو پای وا نه بی » •

له گهل ثم هاوړی تووده یی یه دا وتووړو قسه یه کی زور که وتووه ته یتوانیان •• هه رچهنده گولسورخی به ته واوی باوه پری به قسه کانی تووده یی یه که نه هیتا ، به لام نه و هه ر کاری تی کردو هانی دا بو بیرکردنه وه و گه پان به شوین پښکایه کی راست و ته واوا •



له پر گولسورخی گیرا ، خوی چاوه پروانی نه و گرته نه بوو ، نه و له گیزاویکی فیکری و دهر ووندا نه زیاو سهیری دهر وروشتی خوی نه کردو هه نځای نه نا •• نریکه ی سالتک بو پتوهندی به کومه له یه کی بچکوله ی مارکسی یه وه پر پیو به دوا ی ریگه یه کی تازه دا نه گه پراو هیچ باوه پښکی به کومه له ی پشوو نه ما بوو ، نه که هه ر پتوهندی له گه لدا پچر پیو ، به لکو زور پقی له و کافی و بارو چاخانه نشینانه نه بو وه و نه یوت :

« کاتی قسه و لافلیدان له ناوا بی ، له (لئین) به لشفیک ترن ، به لام کاتی بیان نه لئین هاوړی ! دهی و هختی هاتوه ! همه گوو همهش مهیدان ! زمانیان نه شکلی و دستیکیان نه که ویته هم لاو دستیکیان نه که ویته نه ولا •• له پر له لووتکه ی لافلیدان و خه یال پلاو دینه خواره وه ، هه زار که له که و کوله کی له فزی و سه فسه تائی دینه وه بو نه وه ی خویان دهر باز بکه ن » •

گولسورخی کاتی پتوهندی له گهل نه و کومه له مارکسی یه په یدا کرد ، خوی بو نه وه نامه کردبوو که به ناو ناگرو دوزه خو گه رداوا هه نځاو بنی ، خوی بدا به دم هه موو کاریکی شوړشگپړانه وه که پی بسپرن •• هه ر بو نه وهش که کوپه تاقانه که ی «عاطیفه» ی زنی له گیر وگرفت و پراوه دوونانی «ساواک» پر زگار بکات به نهیتی په یمانی له گهل عاطیفه دا به ستبوو ، وای دهر خه ن

لای خه لک که گوايه خه ريکن له يه کجيا ته به وه • عاطيفهش پتوه ندي يه کسي به وه کومه له وه بو وه •• دواي ئاشکرا بوون و گيراني ته نداماني کومه له که «خوسره» گيراو عاطيفهش گيراو بو چوار سال خرايه زيندانه وه •• شاياني باسه «عاطيفه ي گورگين» له شاعيره ناسرا وه کاني ئيرانه •

گولسورخي ئاوينه يه کي پووني شيعره کاني خو ي بو ، شيعره کاني شيعري به ره هلستي و بهرگري بوون ، خو شي ههروه هابوو ، نه وه ههوالانه ي له زيندانه وه له وانه وه ته بيستران که له گه ليا به ند بوون •• گيان ي شو پشگير يه تي و نازايه تي نه وه به خه لک نه گيه نن •• هاو زنجير ي کي گولسورخي دواي بهرداني گيرا ويه ته وه وتوويه تي :

« کاتي خوسره ويان ته برد بو ليدان و نازاردان ، له گه ل نه وه شدا که قاچ و قولي شويني سه دان قامجي ي پتوه بوو ، هه و لي نه دا به پتوه بوه ستي ، نه ي نه هيل زيندانه وانه کان بچه ژير بالي و کومه کي بکن •• دانه کاني چير نه کرده وه بر و کاني کرژ نه بوون و سنگي پووتي نه دره وشايه وه • بهم بالاو ئالاي يه پرشکو و پرزام و نازاره وه هه رچه نده بو شي نه شلي ، به لام نازايانه هه نگاوي نه نا ••• »

هه ر نه م هاو پي يه ي دريژه ي به قسه کاني داوه وتوويه تي :

« گولسورخي هه ر هه لي کي ده سکه و تايه ته چو وه لاي هاو پي کاني و وره ياني بهر ز نه کرده وه •• گولسورخي هه ر له بهر نه وه ي سه رکه ش و سه رگه رم بوو له سيداره يان دا ، ته نانه ت نه و تومه نه ي دابووشايانه پالي تومه تي کي نه وه نده گه وره نه بوو • »

يه کي کي تر له هاو زيندانه کاني گولسورخي نه لي : « گولسورخي زور هاني نه و که سانه ي نه دا که تازه نه خرا نه ژير نازارو ليکو لينه وه و لي پرسي نه وه و وره ياني بهر ز نه کرده وه •• ده سته پر زام و خوينه کي پيشان نه دان و پي ي نه وتن :

« با له (كه تيرائى) و (رؤزيه) وه فير بين » •

گولسورخى رۇزبهي به قارمانى خۇشەويستى خۇى نەزانى •• نەو
چەندىن جار وتوويه تى : « تەنيا رۇزبهيك بۇ خۇش بوون له ھەموو پى
دەرنە كردن و نەزاندوويه تىي حيزبك بەسە » •

له دادگادا لەو كاتەدا زۆر لەوانەى گىرابوون ئەرپووخانو ئەتلىسانەو
بىروباوہ پو ھەموو پابووردووى خۇيان ئەدا بەدەم باى سەر شۆپى يەو ••
لەو وەختەدا كە زور بەيان سەريان ئەنەواندو چە كەيان ئەلستەو •• ھەر
لەو كاتەدا نەپەى گولسورخى وەك گرەمى برووسكە لە دادگاكەداو لەگوئى
پۆژنامە نووسانى ھەندران و ناوخۇدا دەنگى ئەدايەو :

— به ناوى ئىنسانەو •• به ناوى خەلكەو ••

ئەم دەنگە لە تەقىنەوئى نارنجۆك كك كارىگەرتر بوو • دوايى ئەيووت :

— من لە دادگايە كدا كە باوہم نە بە قانونىەت و نە بە دەسەلاتى ھەيە ،
ھىچ داكۆكى لە خۆم ناكەم • من وەك ماركسىيەك پووم لە ميللەت و لە مېژووہ •
چەنئى ئىوہ بەدواما رابكەن من زياتر خۆم دوورنەخەمەوہ ، چونكە چەنئى لە
ئىوہوہ دوورەم ، ئەوئەندە لە خەلك نزيكترم • چەنئى ئىوہ پقو كىنەنان بەرامبەر
بىروباوہ كەم ھەبئى ، سۆزو خۇشەويستى ميللەت بۇ من زياتر ئەبئى ••
تەنانەت ئەگەر بىشمخەنە گۆرەوہ - وەك نيازتان واہ - خەلك لە لاشەى من
ئالائو سروود دروست ئەكات •

سەرۆكى دادگا بە لىدانى زەنگ قسەكانى بە گولسورخى بپرى ،
سەرھەنگىكى تر ئەيويست بە شىوہيەكى زىرو وشك قسەى تىگرئو بئى دەنگى
بكات ، گولسورخى بە تەوسىكەوہ زەردەخەنەيەك گرتى :

— لە قسەكانى من ئەترسىت ؟

سەرۆكى دادگا بە توورپەيى يەو ھاوارى كرد :

— من پىت ئەلئىم كە بئى دەنگ بيت و دانىشت • چاوەكانى گولسورخى

پېرېوون له گړو خوږن ، چريکه و هاواری تا ته هات بهر زتر ته بووه ۰۰
 « فرمان به سهر مندا مه که ۰۰ به سهر دست و پټو نده کاتيا بکه ، وا نازانم
 ده نگم ته و نده بهر ز بڼ ويزدان نوو ستوويه کي وک تو بيدار بکاته و ، مه ترسه !
 ته بينی که له م دادگا نارې وایه دا ۰۰ ئا لير شدا سهری نيزه و سووننی پاريز گاريتان
 ته کات « ۰ له م کاته دا دستي بوو ته و سهر بازارنه پراکشا که له ده وروپشتی
 داوهره کانه و و ستا بوون ۰۰

کاتې دادگا فرمانی مهرگی به سهر گولسورخی و (دانشیان) دا دا ، تنیا
 ته و دووانه به پيکه نينه و دستي يه کتريان به گهرمی گوشي و باو هشیان به
 يه کتري دا کرد ۰۰ گولسورخی وتی :

— هاوړې !

دانشیان دوو باره ی کره و :

— ته ی بهر خترین هاوړېم !

پوژ نامه نووس و دهره پنه رانی ته له فزيون و هموو ته وانه ی ناماده کرابوون و
 به ته ما بوون شانويه کي باشيان لي پيک پټن ، ناو ميډ بوون و ته له که که سهری
 نه گرت ۰

نورې قسه کردن هاته و سهر گولسورخی و ته ویش ته بوست ه وېن و
 بوخته ی پازی بوونی خو ی له که مترين وشه دا دهر پېړي ۰۰ بڼ دنگي يه ک
 بو ، دوايي برووسکه که که و ته و نال نال ۰۰ زايه له ی دنگي گولسورخی
 وک دا هاتو و پېر ورو روشن بوو :

— هموو خه کي تيران ته بڼ ته و بزانن ، من له بهر ته و که مارکسيم و
 هه نگري يرو باوړی مارکسيم ، بويه فرمانی مهرگم دهر ته که ۰ تاواني من
 هيچ شتيکی تر ني يه جگه له يرو باوړه کم ۰ من له م دادگايه دا که
 پوژ نامه نووسانی هه ندرانيشي تيا نامادن ، پووی دم ته که مه ته وانو له
 گاته جاري و فيل و فري هم فرمانه ناهه قه ئاگاداريان ته که مه و ۰۰ مه به ستيشمه
 هه موو که س ئاگای له مه بيت ۰۰ من ته وای کوميته و کومه ته ماف ناسه کانی

جیهان لہم مہسہ لہ یہ ناگادار تہ کم ۰۰ من پیتان تہ لیم تہم دادگایہ ہر ہیچ نہ بی تہوہ ندہ خوی ماندوو نہ کردووہ تہ نائست دؤسیہ کہ شم بخوینیتہوہ ۰۰ من کہ ئینسانیکی (مارکسی - لینینی) مو ریزم بو ئیسلا میش ہدیہ ، بہ دہنکی بہرز تہ لیمو ہاوار تہ کم کہ لہ ہیچ کوئی بہ کی تہم دنیاہ دا لہ ولایتیکی دیلو پر چہوسانہوہ دا حکومہ تی میلی دروست نابو ، تہ گہر دروستیش بی تہ بی ہر لہ سہر بناغہ ی مارکسیزم دروست بی .

دوا داو کہ بو گولسورخی نرایہوہ تہوہ بو کہ «داموون» ی کوپہ تاقانہ ی بی بینن ۰۰ لہ گہل تہوہ شدا ہموو شاپہ گتو دہ مارہ کانی پر بوون لہ خوشہ ویستی «داموون» ، بہ لام وتی : «نہء ۰۰ نامہوئی بینم» ، چونکہ تہیزانی تہنیا داموون تہ توانی کار لہ شوورہ ی سہرسہختی و سہرگہرمی تہو بکا . وتی : «نہء» ۰۰ بو یہ تاقانہ کوپہ کہی نہدی و بہو سہرہ بہرزو سہرکہ شہوہ سہری نایہوہ ۰۰

کہ خوسرہویان بہ یہ کتی لہ دار سیدارہ کانہوہ تہ بہستہوہ ، تہو ہر پی تہ کہنی ۰ «دانشیان» ی ہاوپریان پیش تہو بہ داریکہوہ بہستہوہ ، تہیانویست دہستہ سپیکی سپی لہ چلکا زہرد ہلگہ پراو بہ چاویہوہ بہستن ۰ خوسرہو پرووی تی کرد :

— تہ ترسی ؟

(دانشیان) شائیکی بو ہل تہ کاندو وتی :

— وہختی تہوہ نی بہ بیر لہ ترس بکہمہوہ .

گولسورخی بہ عشقیکی سہیرہوہ خہریکی ہلمزینی شنہ ی بای بہیان بوو ، سہربازہ کہ چاوی (دانشیان) ی بہستہوہ و ہات بو لای تہم ۰۰ تہمیش وتی :

— برا ! چاوی من مہ بہستہوہ ۰ من تہمہوئی سہیری تیشکی ہتاو بکہم ۰۰ بہ نیگای چاو سہیری ئاسمانی تہ کرد ۰۰ تیشکی ئالی ہتاو تازہ بہ سپندہ ی بہیاندا تہ پرزاو بلاو تہ بوہ ۰۰

« چریکهم ئەم دیوارانه ئەپووخینی • ئیوه ناتوانن چریکهم وەك لەشی
پێزه ریزه کراوو زامارم لە خاکدا بشارنەوه » •

بالای «داموون» وەك سیپهریکی ترسناك بالی بهسەر مهیدانه کهدا دادابوو ،
په‌لکه‌کانی «عاطیفه» له مه‌یانی «تیرچینگەر» به‌دهم شنه‌بای به‌یانه‌وه شه‌پۆلیان
ئەدا •

پووی لوله‌ی تهنه‌نگیان کرده سەر دلی گۆلسورخی و گولله‌کان وەك
په‌له‌وری ئاگرین ئەفرین و گولاله‌ سووری سەر سینه‌یان ئەکرده‌وه •
کاتی په‌ری ژيانی خه‌باتکه‌ری ، شۆرشگیرێ هه‌له‌وه‌رێته سه‌رخاك ،
ئەم خه‌لكه‌ چۆن ئەتوانن به‌ ساردو سپی له شه‌قامه‌کاندا بێ گۆیدان به‌ ژيان
هه‌نگاو بێن و خه‌ریکی سفره‌ پازاندنه‌وه‌ بن ؟؟

دوای گولله‌بارانی گۆلسورخی که‌وته‌ کۆکردنه‌وی ئەو به‌رهه‌مانه‌ی
که‌ به‌ ناوی خۆی و نازناوی «داموون» وه‌ له‌ پوژنامه‌و گۆفاره‌کاندا بـالـاـوی
کردبوونه‌وه‌ ، به‌لام نه‌یانزانی که‌ به‌ نه‌نی و نیوه‌ ئاشکرا ، کتێبه‌که‌ی
«سیاست هنر ، سیاست شیعری چاپ‌ئەکرێته‌وه‌ و له‌ ماوه‌ی چهند مانگی‌دا (٥٠)
هه‌زار دانه‌ی لێ ئەفرۆشرێ • ئەمه‌ ته‌نیا کتێبه‌که‌ جگه‌ له‌ به‌رهه‌مه‌کانی
«بهره‌نگی» نه‌وه‌نده‌ی لێ فرۆشرايێت •

هه‌ندێ پارچه‌و گۆپله‌ی هه‌بژاردە شیعره‌کانی گۆلسورخی

خامۆشی به‌سەر دلی ئەم هیلانه‌دا کشاوه
ئای !! ئای !! کوا مائیکی هیمن ؟
کوا خانوویه‌کی‌تر ؟
کوا سووری هه‌واره‌کانی بابه‌کی خورپه‌م ؟
کوا کاوه‌ی ئازادی پوژگارێکی‌تر ؟

« کجاست سرخی فریادهای بابک خرم »
کوا سووری هه‌واره‌کانی بابه‌کی خورپه‌م
۲۲ ل

ئەبىي خۆشەويىستى بىقامىن ۰۰ ياران !
 ئەگەرچى ھاوارە كانمان ناگەنە بەرمەو ۰۰
 بەلام ئەبىي بىن بە يەك
 ئەبىي وەك « خەزەر » بخروشتىن ۰۰
 ئەبىي سوورىي خوڭىن بىي بە ئالا
 ئەبىي دلمان بىيىتە سروودو ئالا
 ئەبىي ھەموو بەيانى يەك لە « ئەلبورز » نزيكتر بىيىنەو
 ئەبىي بىيىنە يەك
 ئەبىي بەھار
 لە چاۋى مىندالى كەنار شەقامى « پەي » دا
 تەپ و سەوز و پاراۋ بىي ۰۰
 ئەبىي ئەو مىندالانە بەھار بىناسن ۰

« سروود پيوستن »
 سروودى يەك گرتن
 ل - ۲۲

ئەبىي تىرىكى تر ھەلگىرى
 ئەبىي لەگەل گوللەدا شەپ بىكى
 ئەوۋى دىلۆپ ۰۰۰ دىلۆپ
 بەسەر بانى غەربىيا
 بە پارەۋى نەناسراۋا
 ئەپژى ۰۰۰
 ئەوۋە خوڭىنى پزاۋى جوانى ھاۋىيانە
 ئەي گەرمترىن ھەتاۋ !
 لەسەر شانمان ھەبىي
 ئەي گەۋرەترىن سەرەتا !
 ئەي تىفەنگ ! ئەي ۋەفادار !
 ھاۋرېمان بە ۰۰۰
 تا بېۋىن سىبەينى ۋەدەس خەين ۰

★ ● ★

ئىمە لەناۋ ئاگرو خوڭىنا گۆش كراۋىن
 سەپرى دەستمان بىكە ۰۰
 ئىمە بە باۋەرى گۆشتو گوللەو مەرگەۋە
 پىغەمبەرانى پوۋتى رەنجو ئازارېن ۰۰۰
 سەپرى دەستمان بىكە ۰۰۰ ئىمە ئەۋانېن ۰۰۰

★ ● ★

ئەو پۇژە ھەر دى
 كە ئاسمانى باغ بىرىتتەو
 ھەموو سەرۋە تېكشكاۋەكانى دارستانىش
 لە داخى مەردو شەھىدانى خۇيان
 بالايان راست ئەكەنەو
 ھەموو ئەو دەستە شەھىدانەش
 ئەو دەستانەى تواناى خۇشەويستىيان ھەيە ...
 ئاسوودە ئەبن ...

★ ● ★

بابە ! ناۋى گۈلى سارا
 ئەو گولانەى خۇشەويستى ...
 بۇمان بىكە بە ئاۋازو بە گۈرانی

★ ● ★

تۆ ھەمىشە بىدار بە
 ھەر ھەتاۋ كەۋت
 مەن كراسە سوۋرەكەى تۆ لەبەر دەكەم
 ئەۋان زۆر چاك تۆ ئەناسىن
 تۆ كە پۇژگارىكى بىدارى
 ھەموو پۇژى ئەيانكۈشتى و ئەيانكۈشتى
 ئەۋان بۈۋن كە ھەموو پۇژى
 خۈينى تۇيان ئەسپىيەو ...
 بەلام ئەۋان ئەيان ئەزانى ،
 كە كراسە سوۋرەكەى تۆ
 يەك ئەيداتە دەست ئەۋىترو ،
 بەناۋمانا ھەر گەشت ئەكا
 بابە ئارام بە !
 ئىمە ئەمپۇ تۆ بە خۈين ئەنووسىن
 ھەموو پۇژى تۆ ئەنووسىن ...

★ ● ★

ئەو لىرەيە و لە گىشت شوئىتى
 بەۋ ھاۋارو ئاۋازەو ...
 تۆ ھەر لە شىمشالى شۋانداى
 بە ئالاي بەرزى مەشتتەو ...

ھەر بەرپۆۋەي ۰۰۰
 سوپاش ئامادەي تۆلەيە ۰۰۰
 تۆ ھەر لە شەمشالاي شواندای
 نەوشیروان مرد ۰۰ مرد و چوو بۆ دۆزەخی نەفرەت
 تۆ نەمردی ، سەرفراز مای
 ئەوان ھاتن و سەریان بېریت
 تېریان کی دای ۰۰۰
 تۆیان بېری ۰۰
 فېریان دای ۰۰۰
 ھەر نەمردی ۰۰۰ تۆ نەمردیت و ھەر نایشپۆی ۰۰۰
 لەناو بورچ و شوورەکاندا
 خۆینی تۆیە ۰۰۰
 ھینی سۆزە پاکەکەتە
 لە شار ۰۰۰ شار
 گری ئاگری بیدارین ۰۰۰
 شار لە تۆدا سووتا
 نەوشیروانیسی سووتا
 ھەموو شتی سووتا ۰۰۰ سووتا ۰۰۰
 تۆ نەمردی و سەرفراز مای
 باغی مژدەت رازاندەو
 تۆ ھەر لە شەمشالاي شواندای و ،
 پیاوی باوەپری ۰۰۰
 تۆ ھیشتاکی بەو ھاوارو ئاوازی
 لەناو کووچەو باغەکانی «نیشاپور»دا
 ھەر (انا الحق) سۆزی تۆ
 گۆرانیی تۆ ۰۰۰



ھاوپی ئاخۆ بیرت چۆنە ؟
 ژیان چییە ؟
 مەرگە لە پیناوی عەشقا
 یا ژیانی هیچ و پووچە
 یا ساتیکە لە نیوان مان و پوشتندا

« آوازهای پیکار »
 بەستەیی خەبات
 ل ۲۳ - ۳۲

ئەي دوو چاۋى گەش و پېر پۇشنى !
 لەناو پوۋبارى سۆزى وتەتا
 ھەزاران ھەزار مەلەو ھەتتەفرى
 بە بى تۆ منىش ...
 كۆتۈرۈپ بى بال ، بە بى پەرو پۇ ...
 ناتوانم بېرىم ...

« آي پرىشانى »
 ئەي داماۋى
 ل - ۳۲

كەتتى شەو دىۋو لە دەرگا ئەدا
 بە خۇم ئەلېم بەيانى بەو ھاۋپىيانەم
 ئەلېم كە لە پوۋنى دا ئەگرىن ...
 گىرىان پىشەي ھەورە
 من و تۆ بە پەنجەي وەك شەمشىرەو
 بە جەرفى وەكوو بارووتەو ...
 پوۋنى ناھىلېن و ... بە ھاۋار ئەلېن
 ھەتاو ھەر بۆ ئېمەيە ...

« فردا »
 سەينى
 ل - ۳۴

زامى قوۋتى دەستى دوژمن
 وا بە تەختى سىنەتەو ...
 بەلام ئەي سەروى راۋەستاو
 تۆ راھاتوۋى ئەبى ھەر بەپىۋە بىرى
 گۆرىنى خەنجەر و خوڭىن ھىي تۆيە
 مەللى كۆچ كەو ، ...
 سىروود و نەغمەي سەركەۋتن
 ھەر ھىنى تۆن ..
 ھەرگىز گىيانە !
 چاۋەكانت بەم شىۋەيە پۇشن نەبوون ...

★ ● ★

ئەم خەلكە ..
 ناۋى مەزنى تۆ

ئەكەن بە سروودی نیشتمانی ۰۰۰
ناوی تۆ ئالای ئیرانە
(قەزوین) بەناوی تۆوہ زیندوہ

« شعر بی نام »
شیعری بی ناو
ل - ۳۶

ئەي چاوی ئەو گمیانەي وا ،
سەریان لە خاک دەرئەھاتوہ ۰۰۰
ئاخۆ لێزمەي بارانی ئەم پۆژھەلاتە گەي ئەیین ؟!
ئەوہ یە لە ناو دڵۆپی خوینی شەھیدەوہ
بەئالیونی مەل سپی
خەمنامەي پەر لە سەرسامی و دیلی ، ئەبەن بۆ بورجی خوینینی گرگرتووی ،
بابەکی خوڤرەم ۰۰۰
ئەو بورجەي بی بەرگری یە ۰۰۰
ئەمە خاکی منە ۰۰۰ کەوا ئەگری
ئەمە خاکی منە ۰۰۰ کەوا پرووتە
دەمیکە باران ناباری
ئەي گریانی ئەو ھەورانە بۆ کوئی چوہ
ھەتا پرووتیی ئەم کێلگانە
بە خوینی خۆی داپۆشی ؟!

★ ● ★

تۆپی زەوی لە کوێوہ یە ؟
ئاخۆ لە کوئی ئەم دنیا دا من وەستاوم ؟
بە باری ھاواری نووستوو خوینینەوہ
ئەي خاکی من !
ئاخۆ لە کوئی ئەم جیھانە دا وەستاوم ؟

« سرودھای خفتە »
سروودە نووستوہ کان
ل - ۳۷

★ ● ★

لەشی تۆ زنجیرەي شاخی « ئەلبورز »
یە کەمین بەفری سال ، لە ھەردوو کێوی پیتووت دا
خەوی پووباریکی وێرانکەر ئەبینی

له به هاری هه موو سائیگدا
 هه رگیز خه نجه روی جه لادان ناتوانن
 له پشته وه کارت لی بکه ن
 له شی تو دنیا به ك چاوه .

« تو »
 تو
 ل - ۳۸

له بهر بارانا نووستوو

له نیوان خه نجه رو دیوارا دهستی هه به
 له نیوان خه نجه رو دلدا دهستی نی به
 بی بی به پی پیلکه کاندایمه خواری ...

★ ● ★

له یلام له و دیو به نجه ره وه
 هه موو ده می نوقمی خه وه ...
 باش نه زانی به ره به یانیان ،
 من به بی دهست نه پۆم بو لای ،
 یارم نی به به نجه ره که ی بکه مه وه !

★ ● ★

ره نگه می قه راخی عه ممان ناچیتته وه
 نه وه گو نا کانی منه ... هه ره نه لی دهشتی سووتا وه
 وه ختی که تو به بی په نا
 له ناو ده ریادا نه بینم ...
 له نیوان خه نجه رو دلا دهستی نی به .

★ ● ★

تو نووستووی ؟
 یان یتداری ؟
 تو نه وه ی هه تاو بهری بی به ی بو شار ...
 هه نا کو نه و گه ره کانه ی ...
 له بهر بارانا نووستوون گه تی به رده ی
 تا له که ناری روو بارا چاک بزانی

ئاگر . . ئاگر . . تا هه تايه
له ژير خو له ميتشا نانوي .



تۆ له پكهی شاخهوه و له ژير ليزمه دا ، بو دامين دئی
له كه نارهوه تۆ دئی تا
رووهو به يان په نچه ره كان بكه يتهوه .



به په شیی ههردوو چاوی تۆ
من ئه مهوئ كه بنووسم ، له قهراخی ئه م باغه دا
دهستئ هه میشه چاوهروانی دهستیکی تره
چاوی هه یه هه رگیز ناچيته خه و . . .

ل ۳۸



قورگی ناوی

موحه ممه دی قازی به کیکه له پۆشنییه کورده به ناوبانگه کانی ئیران . به
گه ورتین وه رگیزی فارسی دائه نرئ . له م سالانه دا تووشی نه خوشی یه كه ئه بی
له قورگیدا . قورگی پشانی دوکتور ئه دا . دوکتور پاش ته ماشا کردن ئه لی :
مامۆستا ! به داخه وه ئه بی قورگت ده ربینین و ئیر له وه ودوا قسه ت یئ ناکرئ .
جا ئه لئیی چی ؟ ده ری بینین یا نه ؟

ئه ویش له وه لاما ئه لی : قورگم بۆچی یه ؟ ده ری بینه . له م ولاته دا بنیاده م
که ی ئه توانئ قسه بکا تا پتویستی به قورگک یئت !

مىراۋىگ

چىرۆكى : غسان كىفانى
وەرگىرانى بە دەستكارى يەو بە شىعر : شىركۆ بىكەس
ئامادە كىردنى بۆ سەر شانۆ : كاۋە ئەحمەد مىرزا

ھىكايەت خوان :

ھەبوو ♦♦ نەبوو
لە كۆندا ♦♦ زوو
پاشايەك بوو
ئەم پاشايە دىكى بوو
وەك كانىي پروون ،
بىگەردو پاك
لەناو خەلكا ♦♦ خوشەويست بوو
پاشاي پىرەمىردى ،
پىاو چاك ♦♦
ھەبوو ♦♦ نەبوو
رۆژ ھاتو چوو
بەيانى يەك ♦♦ وەختى ولات
لە خەو ھەستا
پشكۆي ھەوالىكى ناخۆش
بەسەر دەستو دىيا چزا :

پاشا مردو •• شار شله قا
 شار پەش پۆش بوو
 شار ئەوەندەى تر غەمگین بوو
 چونکە پاشا ••
 دوای خۆى تەنیا ،
 کىچىكى لە پاش بەجى ما
 کچ مندال بوو •• نەيشە توانى
 حوکم بکا ••
 بەلام پاشا •• وەسىيىكى
 بو شازادەى بچکۆلانە •• جى هيشتبوو
 وەسىت تەنیا چەند دېر پاك بوو :
 « شازادە » وەسىيە تەكە ئەخوينتەو •• :

بوئەوەى بىي تە سەر تەختى
 پاشايەتى ••
 ئەبى برۆيت خۆر داگرى
 داىگرىت و •• بيهيتە ناو کۆشکەو
 ئەگەر نەيکەى سزای ئەنجام
 ئەبى تا ماويت ژيان
 لەناو سنووقىكى تەختەى
 داخراودا ، بەسەر بەرى •

- تاريكى -

حىكايەت خوان :

ھەر دوای ئەوەى
 كە شازادەى بچکۆلانە
 وەسىيەتى باوكى خویندەو ••

ناردی به شوین
حه کیم و دم پراستی کوشکا
پی یوت : باوکی
چ کاریکی سهخت و سته م
له می مندال داوا ته کا •

حه کیم :

ته ی شازاده ی بچکولانه
چی ته فهرمووی ؟

شازاده :

وه سیییکه هیتانه دیی
زور گرانه ••
من نامه وی بیسه سه رتهخت
بسه پاشا !

حه کیم :

به لام ته ی شازاده ی نه وجوان
له کونه وه •• یاسای نووسراو
یاسای ولات
وای داناوه ••
شازاده کوپ بی •• یاخود کیچ
ته بی تاجی پاشایه تی ••
له سه ر بنیت

شازاده :

به لام •• به لام
من نامه وی بیسه پاشا !

حه کیم :

کچه پاشایت و •• تاجیش هر ،

ھىنى خۆتە ♦♦ بىنئىتە سەر ♦
 ئەى شازادە ♦♦
 ئەم ولاتە ♦♦ دېرزەمانە
 بەختيارە و كامەرانە ♦♦
 چونكە يەك بەيەكى ئىمە ♦♦
 بۆ كارى خۆى
 تى كۆشيوە ♦♦ پاپەريوہ ♦♦
 ئەى شازادە ♦♦ پاشاى باوكت
 دىناى ديوہ ♦♦ دانا بووہ
 لەخۆپايى نەيوتووہ ♦♦
 يان ئەبى خۆر دابگريت و ،
 بېھىتە ناو كۆشكەوہ ♦♦
 ياخود ئەبى ھەتا ماوى
 ژيانى خۆت ♦♦
 لەناو سنووقىكى تەختەى ،
 داخراودا ، بەسەر بەرى !

شازادە :

كەواتە ھەول ئەدەم بچمە
 سەر لووتكەى ئەو كىنە بەرزەى ،
 ھەموو پۆژى
 خۆر بە لايدا دىت و ئەچى
 نۆ ئەلى چى ؟!

ھەكىم :

ئەى شازادەى پچكۆلانە
 پىويستە ھەر خۆت بەتەنيا

خوړ دابگری

به بې پاره تېی هیچ که سې !

- تاریکی -

حیکایه تخوان :

ئا به وجوړه کچی پاشا
به شاخی بهرزا هل گه پرا
کاتې گه یشته سهر لووتکه
بینی هیشتا خوړ زوړ دووره
زانی هیچ که سې ناتوانی
خوړ دابگری
به وجوړه .. پړوی
که هاته وه کوشک و ته لار
به ستو دل ته نگ
چوه وه ناو ژووره که ی خو ی

شازاده :

چی بکه م ؟! .. چی بکه م ؟!
من ناتوانم
خوړ لیرانه ناماده که م !

حیکایه تخوان :

ئیر هه تا کو چهند پوژئی
کچی پاشا ..
له ژووره که ی خویدا ته نیا
درشت .. درشت
فرمیسکی چاوی هل ته پرشت
به یانی یه .. شازاده ی مات

مه‌ماشای کرد

پارچه کاغه‌زێکی بچووک

له‌ژێر ده‌رگای ژووره‌که‌یدا

♦♦ دانراوه

ئه‌وسا پرایکردو هه‌لیگرت

شازاده « کاغه‌زه‌که‌ ئه‌خوێنێته‌وه » :

له‌ناو ژوووری داخراودا

خۆر سه‌ر له‌ هیچ که‌سی نادا

هه‌رگیز ♦♦ هه‌رگیز ♦♦

قه‌ت ناتوانی

له‌ناو ژوووری داخراودا

خۆر هه‌لیتی ♦

« دواى ئه‌وه‌ کاغه‌زه‌که‌ ئه‌خاته‌ لاوه »

سه‌رم سوپماوه ♦♦

تێناگه‌م

ئهم کاغه‌زه‌ سه‌یره‌ چى‌یه‌ ♦♦

با پاسه‌وانه‌کان بانگ که‌م

ئه‌ی پاسه‌وان ♦♦

ئه‌ی پاسه‌وان ♦♦

پاسه‌وان :

به‌لێ ♦♦ به‌لێ ♦♦ شازاده‌ی جوان

ئه‌فه‌رمووی چێ ؟!

شازاده « دواى ئه‌وه‌ی نووسینه‌که‌ی ته‌واو ده‌کات » :

هه‌ر ده‌ست به‌جێ

ئهم نووسراوه ♦♦

پاڭه يېښن به گشت که سې

پاسه وان :

به لې •• به لې

• هەر ئېسته کړې

جاړچې « له بازاردا » :

ئەي خەلکينه

گوځ پابگرن

يەك يەكتري پابسيړن

•• فەرمانې كچې پاشايه ••

هەرکەس بتوانې يارمەتي

•• شازادەي خوښەويست بدا ••

خوړ دابگرې و بيهيسته ناو کوشکه وه ••

له پاداشتا ••

دوړو مرواري وەرئەگرې

پياويکي پيېوار (۱) :

بانگه وازيکي زوړ سهيره !

پياويکي تر (۲) :

کې ئەتوانې خوړ دابگرې و ،

خوړ هەلگرې ؟!

پياويکي تر (۳) :

ئېمه برسيتي و نه بووني

هيزي ئەژنوي لې پريوين

•• ئينجا سه ربار ••

خوړ دابگرين ؟!

پیاو (۱) :

ئەوا ديسان
 ھەر بە ناوی سازادەوہ
 کەوتنە ھۆننەوہی پیلان !

پیاو (۲) :

ئەم کاسانە
 ھەزار ژیر کاسەیان ھەيە !

پیاو (۳) :

کوڤرەوہری ♦♦ نەپرايەوہ ؟!
 دەرەسەری ♦♦ نەپرايەوہ ؟!

ژنیکی رېبوار (۱) :

لەوہ ئەچى
 کچى پاشا
 شىت بووبىت ♦♦ شىت
 ئەگىنا چۆن
 مەحالى وا داوا ئەکا ؟!

ژنیکی رېبوارى تر (۲) :

من لە گەل قسەى تۆدا نیم
 پیم وایە سازادە ئیجگار
 داناو زرنگ و ھوشیارە
 چونکە عەودالى گەشتن
 بە مەحالە !

پیاویک :

بەسە ♦♦ بەسە
 توخوا ئەگەر نەپرنەوہ ♦♦

ئېمە چىمان داۋە لەمە ♦♦
گەر توانى يان خۆر دابگرن
ئەوا من خۆم يەكەم كەسم
پشتيان ئەگرم !

پياۋىكى تر :

ئەي باشە گەر نەيان توانى ؟!

پياۋەكەي پېشوو :

ئەوسا ھەلۈيىستى لەبارتر
ھەل ئەبۇيرم !

- تاريكى -

ھىكايەت خوان :

لەدۋاي ئەۋەي كەس نەيتۋانى

يارمەتېي سازادە بدا ♦♦

پۇۋى دۋايى

ھەكىمى كۆشك

چۈەۋە لاي ♦♦ كىچى پاشا ♦

ھەكىم :

ئەي سازادە ♦♦

ئەۋ مۆلەتەي پېت درابوو

ۋا خەرىكە كۆتايى بى !

سازادە :

لەبەرئەۋەي

داخۋازىي باۋكەم شىتەكە ،

بەجى ھىنانى گرانە

داۋا ئەكەم ♦♦ مۆلەتەكەم

درېۋتر بى !

هه کیم :

تهی سازاده ی بچکۆلانه
پاشا بهرله وهی ئه مری خوا به جی پیتی ••
پیتی وتم هه ر دوای مردنی
پیش شتی
پیوسته مۆمکی گه وره داگیرسینم
جا نه گه ر مۆم توایه وه •• تو
هیشتا وه سیه ته که ی باو کت
نه گه یاند بوه مه رام و جی
ئه وسه ئه بی کچی پاشا
ئاماده یی بو ئه نجامی
پپ له سزا !

شازاده :

هه رگیز •• هه رگیز
من ناتوانم ئا بهم جوړه
بیمه پاشا
هه رگیز •• هه رگیز

- تاریکی -

حیکایه تخوان :

له کاتیکدا که شازاده
نوقمی خهم و په ژاره بوو
له ده ره وه ••
له بهرده رگا
پیره میردی •• هه ولی ئه دا
ملی ئه نا •• بجیته ناو

ژووری کۆشک و ته لاره وه .
 به لام گاردی بهردهم ده رگا
 ده ریان ته کرد
 نه یان نه هیشت .
 پیره میزدیش . کابرایه ک بوو
 گه لئ جیر بوو
 له سهر چوونه ژووره وی ناو ته لار .
 ئیجگار سوور بوو !

پیره میزد « له بهردهمی ده رگای کۆشکدا » :
 تکا ته کهم
 پینگهم بدن .
 من ته مه وی
 یارمه تیی سازاده بدهم !

پاسه وان « به گالته پی کردنه وه » :
 برۆ . داماو
 یارمه تیی چی ؟ !
 ته ی پیره میزدی خه له فاو
 چۆن به پاسته
 تۆ ته توانی
 یارمه تیی سازاده بدهی
 وهی . وهی . وهی . وهی . وهی .
 ته واومان کرد .
 خۆرمان داگرت !!
 پیره میزد :
 باشه . . . به لام

به شازادەى پراگەيشتن
 لە کاتىکدا پىرەمىردى
 پىگەى نەدرى بوو زوورەو
 ئەى چۆن چاوى
 بپىوەتە ئەوەى پۆزى
 خۆر بپاتە ناو کۆشکەو!؟

- تاریکی -

حیکایەت خوان :

لەم ساتەدا ••
 پىرەمىردى •• پشت کۆماو
 بەر دەرگای کۆشکى بەجى هەشت
 کچە پاشا ••
 ويستى ھاواری لى بکا ••
 بەلام پىرە
 لە کۆلانى ئەو ناوەدا
 لە چا و ن بوو

شازادە :

ئەى پاسەوان
 ھۆ پاسەوان
 کوپۆە پۆى ئەو پىرەمىردە ••
 لە سەر عەرد بىو لە بن عەرد بى
 داوا ئەکەم •• بىدۆزنەو ••
 تابدوینم !

- تاریکی -

حیکایەت خوان :

لەدواى ئەوەى پاسەوانان

ئىجگار گەپان ••
 شەقام •• شەقام
 كۆلآن •• كۆلآن
 بەلام پىرەمىردىيان نەدى ،
 گەپانەو ••
 چۆن پۆشتىبون واش ھاتنەو !

شازادە « سەرکردەى پاسەوانان لە بەردەميا وەستاو » :
 دەربارەى ئەو پىرەمىردەى
 كە دەرتان كرد
 پىرسىك ئەكەم ؟!

سەرکردەى پاسەوانەكان :
 فەرموو چىت ئەوى پىرسە ؟!
 شازادە :

ئايا ئەمە يەكەم جارە
 كە پىرەمىرد ••
 پوو بكتانە ئەم تەلارە ؟!

سەرکردە :

ھەموو ئىوارانى ھەر دى
 بەلام گاردى بەردەم تەلار
 پىئى لى ئەگرى
 چونكە ئەلەين ••
 كابرە شىت و خەلەفاو !

شازادە :

شىو و پەنگى
 كابرە چۆنە ؟!

سه رکرده :

پیاوئیکی پرووت و هه ژاره
زۆر پیر بووه ..
به رده و امیش .. چراو گیککی
له گه ل خۆیدا .. هه ل گرتووه !

شازاده :

ئه گهر سه به نئی ئیواری
ئه و پیره مێرده هاته وه ..
پێی بدهن با بێته ژووری

سه رکرده :

به لێ .. باشه !

- تاریکی -

حیکایهت خوان :

پۆژی دوايي
مامه پیره .. نه هاته وه ..
شازاده خهم دایگرت وه ..
کاتی له ژووره کهی خۆیدا ..
نا ئومێد بوو بوو .. ئه گریا ..
نامه یه کی تری بینی ..
فری درابوه بن ده رگا
ئه وسا پای کرد
نامه ی هه لگرت

شازاده « نامه که ئه خوینیته وه » :

« ده رفهت کهمه »

مۆمی گه وره وا خه ریکه بتوێته وه
گری کویرمی گیر و گرفت

بهم گریان و دوش دامانه
ناکریته وه «

چی بکه م ؟! چی بکه م ؟!
تو بلی له م ناوچه وانه
وا نووسرابی

ژیان له ناو سنووقیکی داخراودا •• به سه ره برم ؟!
خوایه چی بکه م ؟!
خوایه چاری ؟!

شازاده « پووئه کاته سه رکرده ی پاسه وانه کان » :

پاسپیره ••
من ئه مه وی له ئیسته وه
له سه رانسه ری ولاتدا ••
ورد بگه پین
هه رچی پیاویکتان به دی کرد
چراوگی وا •• به ده سته وه
په وانه ی که ن •• بیتته ئیره !

سه رکرده :

ئه مه هه مووی
ته نیا له بهر
پیره میردیکی خه له فاو ؟!

شازاده :

من •• پیویسته
ئه و پیره میرده بینم
کئی ئه لی چار

لای ئەو نی یە ؟!

- تاریکی -

حیکایەتخوان :

لەسەر فەرمانی سازادە

بۆ سبەینی بەیانی زوو

تاریک و پوون ..

سەرکردە ی گشت پاسەوانان

پاسەوانی دانا لەسەر :

سەری جادەو .. پیچی کۆلان

ئەمری دانئ :

چاوەپروان کەن .. هەتاوە کوو تاریک دادی

ئەوسا هەرچی

پیاویکتان دی

چراوگینکی پچکۆلانە ی هەلگرتوو

بیگرن ، دەم و دەست و خیرا

بینێرن بۆ کۆشکی پاشا

بۆ .. ئیوارە

سازادە هەستاو پوووی کردە

بەر پەنجەرە ..

غەبار .. دانیش

تەماشای پێگەو مەیدانی

بەردەم کۆشکی گەورە ی ئەکرد

چاوەپروان بوو

بگەنە لای

پێزە پیاوی چرا بە دەست !

له پړيځدا .. كچه پاشا

سه رنجی دا ..

دیمه ټيكي سهری ینی و :

سهری سوپما

سهر کرده پاسبه وانه كان « له بهرده می ده رگای كوشكه وه » :

بيكه نه وه ..

هر چی ده رگای ټم كوشكه یه

بيكه نه وه ..

چيكا يه تخوان :

هينده ی نه برد

له گشت لاوه

چرا به ده ست له بهرده رگای

كوشكي پاشای .. خپ داخراو

گرد بوونه وه ..

پيز .. پيز .. به پالي يه كه وه

هه تا ته هات .. چرا هه لگر

زور تر ته بوون

به بي ته وه ی دهر فه تيان بي و ،

بي بيته ناو كوشكه وه .

سهر کرده پاسبه وانا « له بهرده می شازاده دا » :

ټی شازاده ..

ده رگا کانی كوشك و ته لار ده نكن ، بهر گه ی

چوونه ژووره وی ټم خه لکه

زور ناگرن

چی ټه فهرموون !؟

شازاده :

بېرووختن ♦♦
هرچی شووری بهرزی کوشکه
بېرووختن ♦♦
هه تا کوو بینه ژووره وه ♦♦

- تاریکی -

حیکایه تخوان :

له سهر فرمانی شازاده
هه ر ئه و شه وه
چی سه ربازو پاسه وان بوون
که وتنه پرووختنی شووره
بو بهر به بیان
تهخت کران
ئه وسه کچه پاشای سه لار
له ژووره که ی هاته ده ری و ،
پرووی کرده ناو ،
باخچه ی جوانی کوشک و ته لار !

شازاده « له گه ل سهر کرده ی پاسه وانه کاندای » :

سهر نجهت دای ؟
ئه و پیره میرده ت ناسیوه ،
له ناویاندا ؟

سهر کرده :

ئه ی شازاده ♦♦
چون بتوانم بیناسمه وه ♦♦
له کاتیکدا ♦♦

دەم چاوی ھەر ھەموویان
وہ کوو یە کہ !

شازادە :

ھەتا ئیستە
نەم ئەزانى
لەناو ئەم ولاتەى مندا ..
ئا ئەمەندە ..
زۆرە چرا !

سەرکردە :

وا دیارە لە دز ئەترسن !؟

شازادە :

نەء .. نەء
کاتێ کە تاریکی دادێ
ھەموو پیاوی
چراوگە کەى خۆى ھەل ئەگرێ و ،
بە پووناکی ..
پینگە ئەپرێ !

حەکیم :

ئەى شازادە
تۆ ئەتوانى
ھەر بە یەك جار
ئەم چرایانە ھەلگەری !؟

شازادە :

بێ گومان .. نەء !

حەکیم :

ھەروەھاش خۆر

زۆر گەورە ترە لەوێی کە پیاوی

یاخود ژنی ••

بە تەنیا خۆی هەڵی بگری !

شازادە :

ئا •• ئیستە کە لە مەبەستی

باوکم بە چاکی گە یستم

ئەم چراوگە پچووکانە

هەر هەموویان کە پیکەو

گەردبوونەو ••

ئەبن بە خۆرو ئەوساکە

دینە ناو ژووری کۆشکەو !

حەکیم :

بەلێ •• وایە

بەلام شازادە بپروانە ••

تەماشاکە !

سەرئێج بەدە •• چۆن لە نیوان

پەنجەرەو ••

بەرەو ناخی کۆشک و تەلار

خۆر مل ئەنێ

بۆ ژوورەو !

شازادە :

ئێجگار سەیرە ••

یەكەم جارە

ئەمە پروودات !

حه کیم :

به لای شازاده ی میهره باند
یه کهم جاره ئه مه پروودات
چونکه تو شووره و دیواری
کۆشکت پرووخان
ئه ی نازانی ؟!
ئا ئه و شووره و دیوارانه
بوو بوونه هۆی
ئه وه ی به زۆر
پێی هاتنه ژووره وه بگرن
له تیشکی خۆر

« وچان »

ئه وای ئیتر له ئیسته وه
بووی به پاشا
چونکه وه سیه ته که ی باوکت
به جی هیناو ،
توانیشت خۆر
به ئیسته ناو کۆشکه وه !

بېداھونەۋەى لەھەندى بېرو پا لە دەورو بېرى پېنۋوسى كوردى وپە كىتىدا

مۇھەممەدى مەلا كەرىم

دۆستى خۆشەويىسىم كاك جەلال دەباغ ، دوابەدۋاى وتارەكەى من لە
ھاۋكارىي ژمارە ۴۲۵ى پۇژى ۱۹۷۸/۵/۸ و وتارەكەى كاك حوسىن عارف لە
ھاۋكارىي ژمارە ۴۲۶ى پۇژى ۱۹۷۸/۵/۱۵ دا لەمەپ يەكخستى پېنۋوسى
كوردى يەۋە ، وتارىكى لە ژمارە ۲۹۳ى پۇژى ۱۹۷۸/۵/۲۷ ى بېرى نويدا
بلاۋ كردهۋە • ئەۋىش لەۋ بابەتەنە كۆلىۋەۋە كە من و كاك حوسىن لىيان
دوابوۋىن • بەلام لە دووتوبى وتارەكەيدا پەختەى لە چەند پارچەيەكى
وتارەكەى من گرتبوو و بېرى تايەيتى خۆى بەرانبەر بەۋ بېرانەى من
دەربېرېۋو • بۆيە منىش پېمخۆشە بە چەند لاپەرەيەك لەۋ بېرانەى كاك جەلال
بكۆلمەۋەۋە بەپىي تېگەيشتى خۆم پوۋى راستى قسەكانى خۆم و بۆنەچوۋنى
كاك جەلال لە ھەندى لە بېرەكانىدا بخەمە پوۋ^(۱) •

كاك جەلال پەختەى لەۋە گرتبوو كەۋا من بېرنە كردهۋەى زوۋى كوردم
لە داپشتى شۆەيەكى تايەتى بۆ دەنگى كوردى گېراۋەتەۋە بۆ موسولمانەتيمان
] كە ئاينى ئىسلام لە سەرەتاي ھاتىيەۋە بۆ كوردستان ، تىپى عەرەبىي كردهۋە

(۱) ھەرچەند ماۋەيەكى كەمىش نا بەسەر بلاۋ كردهۋەى ئەۋ سى وتارەدا
تېپەرېۋە كە ئەم وتارەيان دوابەدۋا نووسراۋە ، ھىشتا لەبەر بايەخسى
بابەتەكە - بە بۆچوۋنى خۆم - بە پېۋىسىم زانى ئەم وتارەم بلاۋ بىكەمەۋە
كە ۋەختى خۆى دەرگاي ھەردوۋ پۇژنامەى (ھاۋكارى) و (بېرى نۆئ) و
گۇفارى (بەيان) و (پۇژى كوردستان) ى لە پوۋدا داخرا •

به تیبی پی نووسینمان ، خوا به زمانی عه‌ره‌بی نووسیتمان یا به فارسی یا به کوردی [و بو ، پیوه‌ندی دیرین و له‌میژمان له‌گه‌ل کولتووری عه‌ره‌بو فارس و ، نووسیووی هۆی ئەم بیرنه‌کردنه‌وه‌یه ئەوه‌نی‌یه که من نووسیومه ، به‌لکو هۆی سه‌ره‌کیی ئەو راستی‌یه‌و گه‌لێ گێروگرتی‌تری زمان و نووسین ئەوه‌یه که کورد قه‌واره‌یه‌کی سیاسی خۆی نه‌بوه . »

من ئەم‌م به‌لاوه‌ هه‌له‌یه‌و قسه‌که‌ی خۆم به‌لاوه‌ راسته ، چونکه کاتێ که ئاینی ئیسلام هات ، هه‌ستی نه‌ته‌وه‌یی نه‌ له‌ناو عه‌ره‌بو نه‌ له‌ناو کوردو نه‌ له‌ناو هیچ گه‌لێکی‌تردا په‌یدا نه‌بوو‌بوو تا نا‌کوکی‌یه‌کی نه‌ته‌وه‌یی له‌نیوان عه‌ره‌بو گه‌لانی ئەو ولاتانه‌دا په‌یدا ببێ که ئیسلام داگیرى کردن . ئیسلامه‌تی خۆی وه‌ک ئاینێکی « ئومه‌می » هاته‌ ئاراوه‌ که داواى ئومه‌می‌یه‌تیکى ئیسلامى ته‌کات « وان هذه امتکم امة واحدة ، وانا ربکم فاعبدون » ، « انما المؤمنون اخوة » . مه‌به‌ستم له‌ ئومه‌می‌یه‌تی ئیسلام ئەوه‌یه‌ چۆن جوولانه‌وه‌ی چینی‌یه‌تی جیاوازی له‌نیوان ئەندامانی چینه‌که‌دا ناخا به‌گۆیره‌ی نه‌ته‌وه‌یان ، ئیسلامه‌تیش هه‌روا جیاوازی له‌نیوان موسولمانانا ناخا به‌گۆیره‌ی نه‌ته‌وه‌یان . راسته‌که‌ی ئیسلام بزوتنه‌وه‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی بوو نه‌ک نه‌ته‌وه‌یی . هه‌ر بۆیه‌ش وا زوو به‌ئاسانی توانی ئەو هه‌موو ولاته‌ی پۆژه‌لات و پۆژاوا داگیر بکات . پاشانیش که کێشه‌ له‌ هه‌موولایه‌که‌وه‌ سه‌ری هه‌لدا ، مه‌سه‌له‌که‌ هه‌ر نه‌ته‌وه‌یی نه‌بوو ، مه‌سه‌له‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی و چینی‌یه‌تی بوو هه‌رچه‌ند له‌ هه‌ندێ شوێنیش شیوه‌ی نه‌ته‌وه‌یی پیوه‌ دیاری دا‌بێ . ئەمه‌ لای هه‌موو ئەوانه‌ی که میژووی خه‌باتی کۆمه‌لایه‌تی سه‌رده‌می عوسمانی کوپی عه‌ف‌فان به‌دواوه‌ ئەزانن و هوشیاریی چینی‌یه‌تی‌یان هه‌یه ، به‌ته‌واوی ئاشکرایه . له‌به‌رئه‌وه‌ش که ئیسلام له‌ عه‌ره‌به‌ستاندا په‌یدا‌بوو ، دیاره‌ ئەبوو قورئان عه‌ره‌بی بێ و کولتور به‌ زمانی عه‌ره‌بی بێ و ، چونکه ئیسلامیش ته‌نها پیوه‌ندی ئیوان خواو به‌نده‌ی پێک‌نه‌ئ‌ه‌خست ، به‌لکو ده‌ستی به‌سه‌ر تێک‌پ‌رای

ژيانى كۆمەلەيتى و ئابوورى و كولتورىدا گرتبوو ، ئەبوو عەرەبى بىي بە
 زمانى ھەموو ئەم بابەتەنە • لەمە بەولاولە چارەبەكە تىر نەبوو • تەنەت
 بەش بەھالى گەلەككى خاوەن مېرووى سىياسى و كولتورىيى وەك گەلى فارسيش
 كە زووبەزوو كەوتەووە دروست كوردنى زمانىكى ئەدەبىي نوڤ بۆ خۆى ، زمانى
 عەرەبى سەدان سالى وەك زمانى كولتورو سىياسەت و كۆمەلەيتى و ئابوورى
 مايەووە • ئەبوو ھەر واش بىي • عەرەبىي ئەو سەردەمە دەورىكى وەك ئەو
 دەورەى بىنى كە ئىستا پرووسى لە ژيانى گەلانى سۆڤەتدا ئەيىنى كە ديارە
 ئەوەى تۆزى مەزووعىيەتى بىي دان بەووە ئەننى كە بىلاويى زمانى پرووسى
 لە سەرەنسىرى ولانى سۆڤەتدا ھىچ نىشانەبەكە كى داگىر كوردن و زۆرەملئ و
 چەوساندەووەى كولتورىيى پىوھ نىيە •

لە سەرىكى تریشەووە كورد خۆى لە پلەبەكە ئەوئەدە بەرزى شارستانەتدا
 نەبوو بەتەنگ زمانى ئەدەبىي و ئەدەبىي نەتەووبىي و شتى واووە بىي • كورد گەلئ
 گەلئ لە فارس لەپاشتر بوو • لە قۇناغى سەرەتاي دەربەگىدا بوو ، خىللەكە
 بوو ، بە ھىچ كەلۇجئ وەك گەلەك ، لەو پلەبەدا نەبوو بىر لە كولتورو زمانى
 ئەدەبىي و نووسىنى نەتەووبىي و شتى وا بكاووە ، نەخوازەلا لەكاتىكدا كە ئاين و
 فەرمانپەر و ايش لىك ئالابوون و ھەردو كىشيان لە كولتورى عەرەبىدا يەكسان
 گرتەووە و مەرف خۆى بىرى لەووە نەئەكردەووە بەل بۆ دەروە بەاوپۇزئ ••
 سەرتان لەم قسانە سووپ نەمىئى ، تەنەت بىر لەووە بكاووە كە شىعەرى كوردى
 [شىعەرى كۆنترىن چەشنى ئەدەبە] لە پىر لە ۵۰۰ سالى پاش ھاتنى ئاينى
 ئىسلامەووە بۆ كوردستان دەست پىئ ئەكا • ئەمەبە ھۆى پەيدا نەبوونى ئەلف و
 بىي تايەبەتئ كوردى نەك نەبوونى قەوارەى سىياسى •

ئەمجا ئەگەر مەسەلە بوونى قەوارەى سىياسىيە ، كئ ئەلئ كورد قەوارەى
 سىياسىيە نەبوو ؟ لەوپۇژرەووە كە چەرخى زىپىنى دەولەتى عەبباسى بەسەرچووە ،
 كوردستان بىي بەش نەبوو لە گەلئ مېرئىنىي بەپراستى سەربەخۆو ئەم ھالەتە تا

پاش شەپرى (چالديران)ى ئىۋان عوسمانىيەگان و سەفەۋىيەگان بەردەوام بوۋە
ھەرچەندىش گەلى جار ھەندى بەنى كوردستان كەوتووۋەتە ژىردەستى
بوۋەيھى و سەلجوقى و مەغول و تەتەر و دەۋلەتانى تر •

خۇ ئەگەر بەمەش باۋەر نەكەين ، ئەى ئەيى بۇ ئىران بلىن چى ؟
ئىرانىيەگان ھەر لە سەردەمى سامانىيەگانەۋە لەژىر پىكىفى عەبباسى دەرچوون و
قەۋارەى سياسىي خۇيانيان پىكەۋە نايەۋە تەنانت خەلىفەى
بەغدايشيان چەند جارىك خستە ناۋ قەفەزى خۇيانەۋە • كەۋاتە ئەى
ئەۋان بۇ پىتى تايەتەىيان بۇ دەنگەگانى خۇيان دروست نەكرد ، يا نوۋسىنە
كۈنەكەى خۇيانيان زىندوۋ نەكردەۋە ؟ ئەى تور كە عوسمانىيەگان كە زوربەى
ولآتانى ئىسلام و تا ناۋەپاستى ئەۋروپايان داگىر كرد •• ئەۋان بۇچى بىريان
لەۋە نەكردەۋە لە چۈرچىۋەى تەسكى تىپى عەرەبى دەرچن ؟ •

• كەۋاتە مەسەلە مەسەلەى بوون و نەبوۋنى قەۋارەى سياسىي نىيە •
• مەسەلەى پىئەگەيشتى شارستانەتى و ھەستەنەكردنە بە گيانى نەتەۋەيى •
ئەگەر ئەۋە ھەبۋايە ، با قەۋارەى سياسىيىش نەبۋايە ، بىر لە دروست كردنى
ئەلف و بىي تايەتەى و زمانى ئەدەبى و شتىۋا ئەكرايەۋە • ناپىنى بولگارىيىيەگان
كە ژىردەستەى تور كىش بوون و دەۋلەتيان نەبوۋ ، چۆن ئەلف و بىي تايەتەىيى
خۇيانيان دامەزراندو كۈلتۈۋرى مىللىي خۇيانيان پىكەۋەنا • ھەروەھا گەلى
گەلى تىرىش لە ناۋەپاستى ئەۋروپادا • ئەۋەش كە تور كەگان لەپاش شەپرى
يەكەمى جىهان دەستيان دايەۋ تىپى عەرەبىيان گۆپى بە تىپى لاتىنى ، بەرپەرچى
قسەكەى من نادانەۋە ، چونكە ئەۋ كارەى ئەۋان ئەنجامى ئەۋ گۆپرانە تەيىيە
نەبوۋ كە من بەش بەحالى پەۋتى ئاسايىي مېژوۋ باسى لى ئەكەم ، بەلكو كارىكى
ناسروشتى و دەستكردو زۆرەملىۋ بوۋ بەسەر گەلانى تور كىادا سەپىراۋ لە
پىۋىستىي ژيانى كۈلتۈۋرى و لە ناخى گەل و پىۋىستىيەگانەۋە ھەلەقۇلاۋبوۋ •

كاك جەلال لايۋايە « نوۋسىنى كوردى بە پىتى لاتىنى ، چاكترىن

پینگەيە بۆ دواپۇژ ھەركاتىك گەل تۈانى بىرىرى بدات ، ئەوا ئاساتىرەو
لە بىنەپەتەو پىنۈوسى زمانەكەى بى يەك دەخىرىت و بەخىراىى بەرەو پىشتر
دەجىت » •

دىارە ئەم مەسەلەيە بە بىرىرى ئەم و ئەو نابىرپىتەو وەك كاك جەلال
ئەلى » گەل ھەروەختى تۈانى » چاكەو خراپەى ئەم پىنگايە لىك بداتەو ،
بىرىرى خۆى لەسەر ئەدا • بەلام لەگەل ئەو شىدا من ھەر بە پىۋىستى ئەزانم
بلىم وەختى ئەو ھاتو و ھەستى نەتەو پىمان لە جوارچىۋەى كەف و كۈل
دەرچى و پشت بە زانست و لىكۈلىنەو وى وردو ھەلسەنگاندنى ھوشيارانە بىرىرى
تيا بدرى • ئىمە سەردەمىكمان بەسەردا تىپەرى ئەو وى داۋاى بە لاتىنى نووسىنى
كوردىى نەكردايە لەلايەن زۆركەسەو بە زۆلە كوردو كۆزمۇپۇلىت و شتى و
دائەنرا ، وەك بلىى گەلى كورد يەكلىك بى لە گەلە لاتىنى يەكان • ئەو ھەموو
گۆرپانە سىياسى يانەى بەسەر ولاتەكەماندا ھاتىن ، كارىكى ئەوتۇيان كىرد
زۆركەس چاۋ بە ھەلوپىستى خۇيدا بگىرپىتەو و پەخنىەك لە خۆى بگرى •
ئىستاش كە كاك جەلال ئەم پىشپارە دىنىتەو ئاراۋە ، من بە دل ھەز ئەكەم
بى سىل كىردنەو لە ھىچ جۆرە ھەسەسى يەكلىك ، بەكاۋەخۇ لىى بكوپىتەو و
ئەمدىو و ئەودىو سەروپىن بگرى و چاكەو خراپەى دەرپىخىرى ، بۆتەو وى
بىرىرى سەپىنمان بىرىرىكى زانستانەو دور لە ھەموو جۆرە ھەلچوونىك
بى • بۆيە من خۆم باۋەپى خۆم دەرئەپىم كەوا ھەرچەند لەوانەيە نووسىنى
لاتىنى ھەندى گىروگرفتى ئىستى پىنۈوسمان بۆ چار بكا ، بەلام كۆمەلىك
گىروگرفتى نوپىشمان لە پروودا ئەكاتەو و ، ئەو شى بە بى دەسكارى يەكى
زۆر بەدەنگى دەنگە كوردى يەكانەو نايەت • سەرەپاى ئەو پىۋەندمان بە
كەلەپورى كۆنى خۆمان و گەلانى عەرەب و فارسەو ئەپرىت كە ناتوانىن
نەلىن بەشىكى گەورەى بناخەى كۆلتوورمانى لى پىك دىت • بۆنمونە گەلە
موسولمانەكانى سۆقەت كە لەبەر پىۋەندىان بە يەكەتى سۆقەتەو وەك

دهوله تيك كه زمانى پرووسى زمانى سه ره گى به تيايد او ، به هيوای ئه و
 پاشه پوژه گهش و پرووناكه وه كه له م پيگايه وه چاوه پروانى يان ده كات و هه ر
 له ئيستاشه وه نيشانه ي به ئاشكرا ده ركه وتووه ، به پيوستيان زانى ده ست له
 ئه لف و بى عه ره بى هه لگرن و ئه لف و بى پرووسى - به ورده ده سكارى به كه وه -
 وه ر بگرن و بى كه ن به ئه لف و بى زمانه نه ته وه بى به كانى خويان • پاده ي
 پيشكه وتووى تىكر اى به كيتى سوڤيه تيش گه لى كون و كه له به رى زيانى
 كولتورى يانى بو پر كردنه وه ، به لام له گه ل ته وه شدا له بير چوونه وه ي تى
 عه ره بى و فارسى زيانكى زورى به پيوه ندى كولتورى يان به پابوردووى
 خويان و گه له موسولمانه كانى دراوسى يانه وه گه ياندووه • ئه مه پاستى به كه
 ناكړئ هه رگيز له بيرى بكه ين • كه واته ئه ي ئه بى ئيمه له پيناوى چيدا ئه م
 پيوه ندى به مان بېرىن و چاوه پروانى چ خيرو بى ريكى تايه تى بين له به كار هيناى
 تى لاتىنى به وه به سه رماندا بارى !

كاك جه لال په خه ي له وه شم گرتبو كه من لام وايه له وان ه به هه ستى
 نه ته وه بى و نيشتمان به روه رى ماموستايانى كورد ته گه ره كانى پيگاي به كه خستى
 پيئووسى كورديمان - له پيگاي ده رز و ته وه وه به قوتابى يان - بو ته خت بكا •
 من بو به لام وايه ئه م قسه يه م پاسته ، چونكه له ميژودا گه لى كاتى وا
 پى ئه كه وى گه لى هوشيار و كه سانى دلسوز به رابه ر به و گيرو گرتانه ي
 له پى ياندان و بو به رگرى له خويان توانايان چه ند قات ته بته وه و كارى وا ته كه ن
 له بارى ئاسايدا به كه س نه كړى •• تو هه ر سه ير يكي ميژوى خه لكى
 په ش و پرووتى پرووسى پاش شوږش و سالانى بيست و سى بكه •• بېروانه ره
 پرووداوه كانى سه رده مى جه نكي دووه م له به كيتى سوڤيه تدا •• به زه حه مت
 بنيادم ته توانى باوه پ بكا گه ليكى وا برسى و مال ويران و ولات داگير كراو ،
 ته گه ر تامى زيانى نوئ و پيوستى پاراستى خوئ و ته و زيان ه ي و به رگرى له
 دواپوژى به رابه ر به گه رده لوولى كو نه به رستى و فاشيزم نه بو ايه ، ته يتوانى

خۆی پابگرى و سەرەپاي ئوموش ولاتەكەي بگەيەننە ئوم پلەيە كە ئىستا بوو بە يەكەك لە دوو ولانى ھەرە بەدەسەلانى جىھان • كەواتە منىش زۆر لەجىي خۆيايەتى ھەستى نەتەوويى و نىشتەمان پەروەرىي مامۇستايانى كورد بىزويىم بەھيوا بىم لە پىنگاي دەرز و تەووەو بە قوتابىيان ئوم تەگەرە مېزوويىيە لە بەرپىي وەچەي داھاتووماندا تەخت بگەن •

سەرەپاي ھەموو ئەمە ، من ئەرکىكى ئومەندە زىلشم نەخستوو تە ھەستوى مامۇستايان و خەلک كە لە عۆدەي نەيەن • من داوام کردوو نوینەرانى دەزگا كوتتورىيەكانى كورد كۆبىنەووە بگەنە بپيارىك لەبارەي ئوم چەند بابەتەو كە ئىستا نووسەران لە جۆرى نووسىياندا ھاودەنگ نىن ، تا پاشان پۆژنامەنووسەكان لە پۆژنامەو گۆفارەكانيانداو ، دەزگاي خويندنى كوردى لە كىتەپ كوردىيەكانى قوتابخانەكاندا بەگوێرەي ئوم بپيارانە بنووسن • بى گومان بەشىكى زۆرىش لە مامۇستايان كە دىيان كىتەپكانى قوتابخانەكان چىون نووسراونەتەو ، ئەوانىش قوتابىيان وا فېرى نووسىن ئەكەن و خەلكى ترىش وردە وردە لە پىنگاي خويندەووي گۆفارو پۆژنامەو بەوجۆرە پىنووسە پادىن و پاش چەند سالىك ئوم پىنووسە ، بەتايەتى لە پىنگاي وەچەي نويسى قوتابخانەكانەو ، زوربەي كوردەكە ئەرگىتەووە ، ھەر ئەمەشە چارەو چارەي مەسەلەي وا بە زۆر ناكرى تا پىويستى بە دەولەت بى •

دواجارىش دووبارەي ئەكەمەو ھەرچەند پى بە دل ھەز ئەكەم ئەگەر تەنھا پۆژنامەو گۆفارەكانىش پىنووسى يەكگرتوو بۆ خويان دانىن و ، ئەلیم ھەر باشەو زۆرىش باشە ، بەلام ئەمە نە ئەبى لە جىي پىشنيارەكەي من بى و نە پىشنيارەكەي منىش پىي لى ئەگرى •



نازاد دلتار

۱ - چاو :

ټه سټيره ټيكي گهش پڙا
له كازيوه ي بهر به يانا
چاوه كاني ټه و جواميرم كه و ته وه ياد ،
به سهر تيرايي نيزه دا هه لخليسكا ،
هه روهك ټه و هيلكه تفيله ي ،
له هيلانه دا ده كه وي ،
به شويتكي بهرده لانا .

۹۷۸-۵-۲۶

۲ - چراوگك :

دهسته پيژيگك ،
سه گ وه پي دوور بهدوايه وه .
هموو ده رگاكان داخران ،
دوا چراوگي شهو بيداران كوژايه وه .
هه تا سبه ي يه كه م هه و آل
- ده لچ : لايگك له ناو كه له كيگك برينا
له دلي دايگيا نيزه را .

۹۷۹-۱-۲

۳ - سوار

وا دیسان له ده رگا ددرئ
له شاره غه مباره که ما ،
سوار ټکی پښ ،
تونډ دهمامکی خوئی به ستوه (۱)
کولان به کولان ده گه پښ •
نه وهی بی جهك
ده رگای له پوو بکاته وه ،
هر وهك به رخ سهری دهرئ

۱۹۷۶

۴ - نیشانه

کاره مهره زټکی شینک
تخوویی پوانی به زان •
بویه پیاوی ناغای نه و بهر
ناو چه وانی کرده نیشان

۱۹۷۵

۵ - نه شکوهوت :

له و تاتوکو زه نویره دا ،
دوای کاره کیوی بی که وتم (۲)
له پښ خوئی کوتا نه شکوهوتی ،
کاتی بی پاریز به دوایا به ژوور که وتم

(۱) - بۆ هم شیعره سوود له نه فسانه ی کونی کوردی وه گیراوه •

(۲) - بۆ هم شیعره ش سوود له نه فسانه و سهر بردی کون وه گیراوه •

بوو به دېونکي چنگ به خوښ ،
خپ ده رگای له سهر داخستم •

۱۹۷۶

۶ - تهرزه :

پي يان ده ليم :
بچينه به را يي برووسکه ،
تا گيشه و خه رمانه کانمان
ئاگر نه گرن ،
ليړه کانمان نه بڼه سووتو ،
چيتر تهرزه ،
فهریکه سيوه کان نه کوتن

۱۹۷۷

۷ - گويز :

منالک بو گويز ده گريا ،
سموره يک ،
فرميسکه کاني لسته وه ،
- گوتی : مه گری ،
هزاران گويزم ناشتووه
له و خاکه دا •

۹۷۹-۱-۶

۸ - شليتر :

که منالکي چياي به ندان ده لي
سپيندار گهز گهز بالا ده کا
تومهز شليتر ،
جگهر سووتاني زور ديوه ،

هۆن هۆن ده گرى

له ئەژمەتا •

۱۹۷۹-۱-۷

۹ - سـمۆره :

كۆترىك له لوبنانهوه هات ،

گىرايهوه :

كه چۆن درهختى زەيتونو

دارستانى «ئەرز»يان سوتان ،

لهوكاتەدا سمۆره يىك زريكاني ،

- فريا كهون ،

وا دار گويزه كان داگىسان •

۱۰ - پووبار :

۱۹۷۹-۱-۶

ئەو پووبارى وا برخەى دى

لهزىر پەردەى پەشى شەوا ،

تۆ وا مەزانه خەوتوو •

ئەو كۆلكە مېو كرمۆلەى ئەو تەلانى ،

وا مەزانه وشك بوو

هيندەت زانى ،

سەهۆل بەندانى ئەو شاخە

كرايهوه

پووبار بە چاوى سوورەوه كەوتە سەر پى ،

كۆلكە مېو توولەى هاويشتو

پشايەوه •

۱۹۷۸-۹-۲۸

ده ستووسی „ به رصیی عابیر “ له به ده می „ فه قیی تهیران “

عبدالرقيب يوسف

فه قیی تهیران یه کیك له شاعیره کۆنه کانی کورده که بناغهی ئه ده بی کوردی یان داناوه • تهیران شاعیریکی پایهرز بووه و به رهه میکی زۆری به جی هیلاوه • به رهه مه کانی زۆر ساده و سازو په وانن و نزیکیی شیوهی قسه کردنی جه ماوه ری خه لکن • ئه توانین به رهه مه کانی فه قیی تهیران بکه یین به دوو جۆر : جۆری هه لبه ستی بلاو بلاو یانی (قه سیده) و هی تر له چه ند چیرۆکی ئایینی و نه ته وایه تی پیک دئی که به شیوهی هه لبه ست داپراندنه و ئه و چیرۆکانه ش هه ریبه کیان به په رتوو که کی سه ربخۆ دژمیریی • تهیران یه که م که س بووه چیرۆکی کوردیی نووسیوه و ئه توانین به یه که م چیرۆک نووسی کوردی له قه لهم بده یین •

هه لبه سته کانی تهیران به بلاوی زۆرن ، به لام چیرۆکه کانی که به شیوهی په رتوو و کتیین ئه وهی که ئیمه پیی ئه زانین هه تا ئیستا ئه مانه ن :

۱ - شیخی صنعانی یان شیخی صنعانیان له سالی ۱۰۳۰ ک = دایناوه •
ئهم چیرۆکه یی (۷۲۰) دپه شیعره به پیی یه کیك له و سی دانـه ده ستووسه ی که له لاما نه •

۲ - هه سپی په ش •

۳ - سیسه بان •

۴ - خانی دم دم •

هندیک ئەلین چیرۆکی (ستی و فرخ) یش ئی فەقیی تەیرانە •

ئەو بەرھەمە کە لەم وتارەدا باسی لێ ئەکەین بەرھەمی پێنجەمە کە دەربارەی بە سەرھاتی بەرصیصی عابدە • ئەم بەرھەمە ی تەیران زۆر نایابە چونکە ناوی تا ئیستا نەکەوتوە بەرچاومان لەسەرچاوە میژوویی و ئەدەبییەکانمانداو ناوی نەکەوتبوە بەرگۆیچکەمان لە پێش دۆزینەوێ دانە یێکی دەستئوس لەم بەرھەمە لە دەرهوێ عیراق • وا دیارە دانەکانی زۆر کەمە ، چونکە لەپاش گەپان و پرسیارەکی زۆرو برپینی سەدان کیلۆمەتر لە هندیک ناوچەکانی کوردستانی پەنگیندا نەماتوانی دانە یەکی تر لەم دەستئوسە پەیدا بکەین •

باس کردنی دەستئوسە کە

دەستئوسی بەرصیصی عابد بەشیکی لە دەستئوسی کە قەبارەی (۲۵ × ۱۵سم) و ۲۸ لاپەرە یەو هەر لاپەرێک ۲۳ دێرەو تەنیا دووسی لاپەرە نەبێ هەر دێرێک دوو مالکە شیعی تێدایەو بە مرەکەبی پەش ھاتووە نووسین و خەتەکی زۆر جوان نی یە • دەستئوسە کە کۆن نی یە چونکە لە سالی ۱۹۶۹ ھاتووە نووسین لە لای محمد علی کوپی حاجی رەشید کە فشنی لە گوندی (بارمی) لە پۆژئاوایی جزیرا بۆتان • دەستئوسە کە بە شیخی صنایان دەست پێ ئەکا ھەتا لاپەرێ (۱۶)

۲ - بەرصیصی عابد لە لاپەرە ی (۱۷) دەست پێ ئەکا ھەتا (۲۶) •

۳ - ھەلبەستی « ئەی ئاف و ئاف » یی فەقیی تەیران لە دەستئوسە کەدا ھە یە ، (۶۸) دێرە شیعرە • بەلێ دوو دێر لە کۆتای یە کە یدایە ھەلبەستیکی ترەو لەم ھەلبەستە نی یە • ئەم دانە یە لەم ھەلبەستە پێ ئەچێ تەواو بێ چونکە

له چهند دانه يه کي تر که بهرچاومان که وتوو ته ووتره •

۴ - هونراوه کي تر يې تهيران تېدايه که پېشه کي يه که ي ته مه يه :

ټېړو ودرن لازم ودرن
جيران و خه ټکي هېشه تي

به خه ټکي تر ۱۲ ډېره شير له کوټاهي يه که يدا هه يه يې ساعير ټکي

نوئ يه و پېشياوي ته مه يه « گه لي فقه يان » •

چېړوکا بهر صيص له (۴۲۲) ډېره شير پټک هاتوو و نه م (عياره ته ي)

خواره ووي له سهر نو و سراه :

« ز ديوانا فقه ي طيران بحسا بر صيص عابد ده گوټيه خودا ز ي

راضي بي » •

پېشياوي يانې پېشه کي يه که ي بهر صيصي عابد ته مه يه :

موهند نه پيري ده فته ران
دا نه ز بخونم قي خه تي

له کوتايه که يدا نه م ډېرانه هه يه :

بي حساب (مکسي) خه بهردان
ژياريا قه لسو نه مهردان
ري نه دامه ت بي بهردان
ميمو حي ب روايه تي

ميمو حي نه ف بهند دگوتن
نه م بهم عنايي قه هوتن
عوجبي گشت خيران دشوتن
له و ريا بکتر نه تي

فيلا خراپ خوديني يه
عوجبي نه کن لديني يه
دهر با سه راسه ت مسکني يه
ژ دهرويشي و هه قاره تي

وهها ديار دېځي كه ټمه بهرهمي تيرانه چونكه دوو جار نازناوي يان
 بلين (په من) هكه ي ناوي «ميمو حي» يه تيداتي • بي گومان ناوي نيران
 (محمد) هو هروها نازناوي «مكي» ش تيدا دپنين • هروها وشي
 «مكي» له دپري (۲۸) داش هاتوه • فقيش خلكي بازاری مكي بويي
 كه له كونه جگهي خويندن بويو و خوندگاها (مدرس) مير حسيني ويلي
 بناو بانگ بويو •

ناوهرؤكي چيرؤكي بهرصيص

ناوهرؤكي ټم چيرؤكه ، هروهو له دستوسه كدا هاتوه ،
 به كورتې وهايه :

بهرصيص عايد زور له خواترس بو له ولاتي شامي به شهوو به پور
 يتاعتي خوي ټه كرد له ټه شكوت و كونه بهرده كاني شاخه كاندا له گهل پهزي
 كوفي (حه يوانه كيوي) دچيري و دزياو خواردني ناو گيا بوو تا كرو زهردو
 لاواز بوو و ناوقه دي چه مايه وه تا وه كو پتي دال (دي لي هات • بهرصيص
 گه يشته پله ي ټه وليايه كاني خواو ناوي له رور هلات و پور ناو ادا بلاو بوو و
 خه لك ټه چوون بو ديتا وي و بيماره كانيان ټه بردن لاي و بهدواعيه كاني چاك
 ټه بوونه وه ، به لام له گهل ټه موش بهرصيص بي شينخو بي په بهر بووه • شيتان
 زور ههولي ټه موي ټه دا كه ټم عايله له پنگه ي راست ده رخا به لام بي سوود
 بوو تا جاريك له گهل كوره كاني كز بووه و گله بي لي يان كردو گوتي ټه گهر
 زوپه تم هه بابه بهرصيص وها نهده ما • به لي شيتانه كي بچووك كه به ناوي
 « وهسوس » بوو وه لامي (باوكي) دايه وه گوتي : خمت نه بي بهرصيص له
 ملي من و ټه بي ټه من له پنگه ي ده رخه و هه لخه له نيم • ټم شيتانه جلو
 بهرگي عايداني له بهر كردو چوو بو جگايه كي نيزيكي بهرصيص و دهستي
 به يتاعت كردن كرد به شهوو به پور وه بهرصيص زور سهر ي لي

سووپ ما له دلی چه سپا که هم مرؤفه زؤر پیاوه کی سألح و چاکه • بهر صیص
 چوه لای وه بوون به هه فالی یه کترو پیکه وه نوئزو ئیتاعه تیان نه کردو باسی
 پیغه مبه ره کان و پیاو چاکانیان نه کرد • بهر صیص (٦٩) سأل بو عیاده تی
 نه کرد • بهم شیوه یه پوژیک هه فاله که ی پپی گوت نه بی شیخ و پابه ریکت
 هه بی • نه ویش گوت پابه رم (خضر) و (الیاس) • هم پپی گوت نه گهر من
 بکه ی به پابه رت و شیخت ده تخمه سه چهنگی خوم و نه فرین و دچین مه قامی
 بلندی خوابی و له سه ر ده ریا به کان نه فرین و ههر ده ست به جی چهنگ و په ر له
 (ابلیس) په یدا بوو بوه تهیره ک و بهر صیص له سه ر په ری سوار بوو فری له سه ر
 ده ریا بی عومانه وه • ئیتر بهر صیص چاک باوه ری بی هات و شهیتانی کرد
 به شیخی خوی •

میره ک و ده سه لات داریکی ده و له مه ند هه بو کچیکی یه کجار جوان و
 شوخ و شهنگی هه بو و زؤر له لای خو شه ویست بوو شهیتان چوه و خه ونی
 کچه که له شیوه ی پیریکی ده م و چاوی وه کی یی به راز بوو وه کو کابووس و
 زه بانیه کی ئی جهه نه می بوو • ههر ده ست به جی بوو به سه گه تانجی یه ک
 به گویدا قیراند • دوا یی کچه که لی ی بوو به تاو لهرزو جوانی یه که ی تی ک دا •
 باو کی چه ند نه ستیره ناس (منجم) و (رمال) و فال گره وه بوو هه مووی کو کرده وه
 بو نه وه ی بزانن نه خوشی کچه که چی یه • به لام نه وان چه ندیان هه ول دا
 ده ستیان کتیب نه ده گرت ، حیسابی « نه بجه دی » لی یان غه له ت نه بوو ، هه ند ه ک
 یتي نوئ تیکه ل حیسایان نه بوو لیان تی ک نه چوو و پتی (نه لف) نه ده هاته
 نووسین • سه ریان سووپ ماو هه موویان گوتیان ئیسم و ته له سم لی نی یه به لکو
 چاویان لی داوه • پاش نه وه ی هیچ هیوا یه کیان نه ما ، ئیلیس چوه و خه ونی
 دایک و باو کی کچه که • پپی گوتن نه گهر چه ز نه که ن کچه که تان
 چاک بیه وه کچه که برا زینه وه و بیه نه لای بر صیص با شه و و پوژیک له لای
 بمیتی وه تا کو سی شه و چوه و خه ونیان • باو کی برسی به وه زیری خوی کرد

به لām وه زیره که به جی به جی کردنی خهونه که پازی نه بوو ، گوتی ئه م ئیشه
 هه رانه • میره که به قسه ی وه زیره که ی نه کردو کچه که ی به جواترین
 جل و به رگ پارانده وه بر دیان بۆ لای بر صیص تا چاکی بکاته وه • به لām
 بر صیص ته ماشای جوانی کچه که ی نه کردو به لای وه نه چوو تا ئیلس چوو
 بۆ لای کچه که وه دهستی کرد به گریان بۆی په رده ی له سه ر پووی کچه که
 لادا ، داوای له بر صیص کرد که چاکی بکاته وه له نه خۆشی یه که ی • کاتی
 بر صیص چاوی به کچه که کهوت ته یری دلی فری و له جوانی کچه که دا
 نقوم بوو وه خۆی پی پانه گیرا • ئیشی خرابی له گه ل کرد به لām پاشان زۆر
 به شیمان بووه به ئیلسی گوت که به شیخی خۆی نه زانی که ئه م گونا هه ی
 کردوه • ئه ویش پی یوت تۆ به کردن هه موو گونا هه ک ئه بات • به لām ئه ترسم
 کچه که ئاوس بی • وا باشتره کچه که بکوژی و بزری بکه ی بۆ ئه وه ی تووشی
 شه رمه زراری نه بین • بر صیص کچه که ی کوشت و له شویتیک شاردیه وه •
 شه یتان دیسان چوووه خه ونی باوکی کچه که وه پی یوت بر صیص کچه که ی
 کوشتوه له فلان شوین شاردوویه ته وه • باوکی کچه که هات بر صیصی گرت و
 کچه که شی له ژیر خاک ده ره ئنا • فه رمانی دا بر صیص له سیداره بدن • کاتی
 خه ریک بوو له سیداره ی بدن شه یتان به رامه ر بر صیص پاوه ستا • بر صیص
 لی ی پاراپیه وه که پزگاری بکات ، ئه ویش پی یوت ئه گه ر سو جده م بـ
 به ی پزگارت ئه که م ، ئه ویش سو جده ی بۆ بردو له دین و دیانه ت ده رچوو •
 ئه و جا شه یتان خۆی پی ناساندو بر صیصیش له سیداره دراو هه فتا سāl عبادت
 کردنی هه مووی به خۆپایی چوو •

به م جۆره به سه رهاتی بر صیص له ده ست نو سه که ی فه قیتی ته یران دا
 کو تایی پی دیت • هچ گومانی تیا نی یه که ته یران ته صلی چیرۆکه که ی له
 هه ندی کتایی ئاینی وه رگرتوو وه له لای خۆشی هه ندی گه شه ی پی داوه و
 به شیوه یه کی زۆر جوان و پیک و پیک و پیک خستوو •

ئەو ەى شايانى باسە ئىستا لە ەندى ناوچە كانى كوردستان وەك ناوچەى
بادينان (عبادەتى بەرسيىس) بوويە پەندو باو (ضرب المثل) • ئەگەر رەنجو
خزمەتى كەسك بەفپۆ پروات پى ئەلەن وەك عبادەتى بەرسيىسى لى ەات •

بنچينەى ميژوويىى چىرۆكەكە

«برصيص» « برصيىا » ناويكى عيىرى يان بىزين ئارامىيە لە دوو وشە
پىك ەاتو «بر» و «صيىا» • وشەى «بر» لە ئارامىدا ماناى كوپەو زۆر ناوى
و ەا ەيە وەكو « برديىا » و « برصوما » و « برصيىى » و « برعيتا » •
(برصيىى) واتە كوپى صيىى • بەسەرەاتى ئەم پياو ە ئاينىيە پيش ئاينى ئىسلام
پروويداوو لە ئاينى (يەودى) دا ەبوو پاشى تىكەل ئاينى ئىسلام بوو ، وەكو
زۆر بەسەرەاتى ترى ئيسرايىلىيەكان • بەلام ئايا ئەم بەسەرەاتى بەرصيىى
تىكەل ئاينى عيسا بوو يان نا ؟ دەربارەى ئەمە پارساىرىكم نارد بو كوپى
زمانى سوريانى (مجمع اللغة السريانية) و كوريش بەنامەى خوى (نمرە ۱/۱۷۹
بەميژوويى ۱۶/۷/۱۹۷۸) ولاميان دامەو و ئەلەن : بەسەرەاتى بەرصيىىمان
لە ەيچ سەرچاوويكى سوريانىدا نەديتو •

ەەر لە زووو ئەم بەسەرەاتە تىكەل ئاينى ئىسلام بوو زۆر لە
موفەسيىسەرەكان كىردوويانە بە ماناى ئەم ئايەتەى قورئان (ئايەتى ۱۶ لەسورەئى
الحشر) « كمثل الشيطان اذ قال للانسان اكفر فلما كفر قال اي برىء ، اي
أخاف الله رب العالمين » •

بەپى ەندىك پىوايەت ئەم بەسەرەاتە - بە پى ناوى بەرصيىى - لە
پىغەمبەر ەاتى ەەرگرتن وەكو پىوايەتى سەيل (التعريف و الاعلام ص ۱۲۷ -
۱۲۸) چاپى مىسر) و سىوطى (الدر المنثور ۶/۲۰۰) و ابن الجوزى (تليىس
ابليس ۲۶ - ۲۹) • بەلى ئەم پىوايەتە كىزە بەلكو بەمىژ ئەو ەيە كە ئەچىتەو
سەر (على) كوپى (أبى طالب) وەكو طبرى باسى كىردىە لە تەفسىرا خۇدا (ب ۲۸،

ل ۳۳) و ههروها (الحاکم) له (المستدرک ب ۲ ل ۴۸۴) • طبری به سسئ
 پړوايه تې تریش بردوويه ته سهر ابن عباس و ابن مسعود و طاوس و له پيش
 طبری ش هندیک زانایان باسی کردنه وه کو عبدالرزاق کوری همام (۸۲۸ز) و
 بخاری (۸۷۰ز) و ابن اسحاق (۸۴۷ز) و احمد بن حنبل (۸۵۵ز) •
 دوور نی یه أبو الليث السمرقندی یه کم که س بی ناقي به رصيص « برصيصا » ی
 له گه ل فئ به سه رهاتي هینايی و گوتبی ئه و عاید ناوی « برصيصا » بوویه •
 (بغوی) ش پاش وی گوتیه ئه و عاید به رصيصا بوویه و پاش وان
 گه له کی تریش وه کو وان گوتیه •

چیرؤ کا برصيص گه شتووه ئاورو و پاش له پړیگه ی (کتاب الاربعین وزیرا) و
 هندیک له ئاورو و پایي به کان باسیان لی کردووه ته وه وه کو هارتمان و گۆلد سیهرو
 لاندبرج و شوفان و ماسینیونیش له چیرؤ کی به رصيص کتیه که ی وه درگرتوه
 به ناوی : AMBEROSIO OR THE MONR

ئهم زانیاری یه و هندیک زانیاری تریش به درپړی ده باره ی ئهم به سه رهاته
 د (دائرة المعارف الاسلامیة) به حسا : « برصيصا » دا هیه •



تۆ تۆی دهروونم بگتله پيشدا
 ئهر تۆ دیت تۆی غهیره ز تۆ تيشدا
 ئازیز ، مه ئدوون با باوه رهش وه بهر
 وه مه ودا ی موژه پاره پارهش کهر

— مهولهوی —

چند پیناسینک

عبدالرحمن مزوری

۱ - نهلند :

- به لاتینکا خو دسوژیتن
ژبه ر نه فینه کا ،
پاقر
- چرا خوینا خو دپژیتن
دا باربکه ن ،
تاری و دژ
- رویار سترانا دبژیتن
دا که زی یت شنگه بیا ،
واسی نه مینن
گزا قر
- نه زی له وان
پشتا شفا ژ دل دقرینم
دا هلیتن نه لنده کا ،
بی تم و مژ
بی تم و مژ

۲ - خهریته :

- سیلاف ههمی من فه خاندن

جوانتر ژ سیلاڤا پرچا ته ،
من نه خانديده

له عل همی من جه ماندن ••
جوانتر ژ له علا لیتقا ته ،
من ژ کانگه ها
نه جه مانديده

ده ریا همی من شلقاندن ••
جوانتر ژ ده ریا ښنا ته ،
چو جارا من
نه شلقانديده

گه له ك خه ریته من چاندن ••
جوانتر ژ خه ریتا به ژنا ته ،
دفی دلی دا
من نه چانديده
من نه چانديده

۳ - پوهه :

گهر په پړین میوئ بېړن ••
دی دهن ټویشی یا ،
گه له کا

گهر سه ری ته یری بېړن ••
دی که فته ،

چه رخا گوډه ندو حه نه کا
شقی ژ تراشی بېړن ••
دی بیت گوپال ، ژ بو زه ندین

خورتہ شقان و چہلہ کا
 پدھین مڑی ہوین بپرین ♦♦
 وہک فریزی دیٰ فہ گرم ،
 لات و مشارو کہلہ کا
 لات و مشارو کہلہ کا

۴ - وہلات :

نہ من گہنج و خزینہ نہ ♦♦
 ٹہ فرو ژ بہ ژنا تہ پا ،
 بدہم
 نہ من پہلکہ زپڑینہ نہ ♦♦
 ہنداف سہری تہ ،
 ٹہز فہ دہم
 نہ من ستران و لاوژہ نہ ♦♦
 بو تہ نہ بیژم یان نہ دہم
 وہلاتی من
 من چ ہدیہ !؟
 ٹہ فہ دلی من سیفہ کا بہرواریانہ ♦♦
 دیٰ ہافیزم ،
 لسنگی تہ دہم
 لسنگی تہ دہم

پہیقین گران :

ٹہلد = بہربانگ ، کازیوہ ، الفجر ♦
 بہلاتینک = پہپولہ ، بہروانہ ♦

- گُرافز = پەريشان ، أشعث •
- ئويشىي = هيشو ، عنقود •
- فريزي = الثيل ، الاثل •
- دسوژيتن = دەسووتيت •
- پاقر = پاك •
- تارى = تاريك •
- ستران = گۆراني •
- واسى = ئاوا •
- حەنەك = گاتە •
- پەھ = پەك •
- ھافىزم = بىھام •



دوو سىڭ دىڭى تىرى بەشىرنامە

- ۱ -

ھەر كەسى ھاتو گەزافىدا وتى كوردىم ئەمەن
زۆر سىكالاى خۆتى بۆ نەكەى تاكوو تەواو تاقىي نەكەى

- ۲ -

خودا تا كەى ئەم كوردە بىسەرو مرفتار
وەك سورسورە مال لى تىكچوو بىقەرار

لەبەر دەستخەتى مامۇستا بەشىرى
پەمەنى ، خۆى ، نووسراو تەوہو
پىننوسەكەى دەسكارى كراوہ

بەسەرلەت سەر بىر پادەكە

مۇھەممەد بەرپادەي مەغرىبى

نوسىيە

حسین عوسمان نىرگسەجارى

کردوویە بە کردی

كە سەرم لە لەشم جیاكرايەو ، خوین لەسەر زەوی جۆگەلەى
بەستبوو ، لاشە بى گيانە بى نازەكەم بەتەمابوو گالىسكە يا ئوتۆمىلنك لەگەل
زەوی دا يەكی بخاتەو ، فەرمانم دا بە دەستم كە دوورى بخاتەو ، بەلام
لەدوايى دا زانیم كە ئیتەر دەستەكانم لەژیر فەرمانى من دا نین ، شادەمارو پەگە
ورده كان قولىيان ئەداو فوارەى خوین هەتا ئەهات ئەو ناوەى ئەدايە بەر ،
وەك بیانەوێت پرۆژەيەكی دەریاچەى سوور بۆ سەیرانگا دروست بکەن !!

ئەلین مەرف خوين ئەيگريت ، منیش وەك دەركەوت خوين گرتبوومی و
بەدیاری لاشەكەمەو قىچ و قیت وەستابووم ، تەماشای جۆگەلە سوورەكانم
ئەكرد . خەلكەكە نەیان ئەويست گوئیان لە تەقە بىت و چاويشیان لە خوین ،
بە هیچ جۆرى لایان لىم نەئەكردەو . گویم لە پیریکی نوێژكەر بوو كە خوینەكەم
لە نوێژی بردبوو ، لەبەر خۆیەو ئەى بۆلاند : لا حول ولا قوۃ الا بالله .

ئەوێ سەرى پریم نە دیومەو نە ئەى ناسم . . . جا چى تیايە هیچ
باكم نىیە ، خۆ سەرم لە هەلس و كەوت و زوبانم لە دوان نەكەوتوون !!
ئەهیکم تى گەپراو بزە گەپایەو سەر لیوم ، چاوەكانم زلەیان ئەهات ، ئۆقرەم

لې ھەلگىراو كەوتىمە مشوور خواردن :- چۆن ئەم سەرە بپراوھ نە سەرنجى
زۆربلى و فزوولى يەكان پزگار بىكەم ؟

دىمەنە كە ئەوئەندە سەير بوو ئەترسام لەگەل لاشەكەم بمانخەنەوە يەك و لە
چالەكدا بمانسەرەوتىن . چاوم نووقاندو ھەموو بىرو ھۆشم كۆكرەدەو . لە
پىتەكدا بەم شىوہ سوودم لە «يۇگا» بىنى . لەبەرخۆمەوہ ئەموت خوايە دوو بآلم
بدەرى خۆم پزگار بىكەم بەلكو بۆ يەك پۆژىش بووہ بزم ، كە چاوم
كرەدەو بە بى.بآل مەلەم ئەكرد لە ئاسماندا ، بپارمدا بەرەو باشوور بپۆم . . .
(رەبات - رباط) م لە ئاسمانەوہ وەك شوپىكى پۆخلەكراو ئەبىنى ، نەخىر
وەك پىوى يەكى گەپ بوو ، نەخىر شمشىرىكى زەنگاوى بوو ، نەخىر
نەھەنگىك بوو لە قوپكى دەريادا ، نەخىر شانىكى بى.ھەنگ بوو !!

ھەناسە يەكى قوولم ھەلمزى و خۆم لە تىشكى گەرمى پۆژ ھەلكىشا .
تووشى پۆلى بآلدە ھاتم . ترسان و لە سەرى مروڤىك سەلمىنەوہ كە ھاتۆتە
ئاقارىان و خەرىكە جىگەيان پى لىز كات . دەريا لە بەرچاوم ون بوو . خوار
خۆم بە يەكسان ئەبىنى :- دەستىكى بەرىنى بى.گرى و بى.نەپتى ، لەپشت
ئەلەفەكانى مېشكەوہ . پىسارم لى ئەكرا :- ئەى خاوەنى سەرە بپراوہ كە
كە ھاتىتەوہ سەر زەوى جى ئەكەيت ؟ بە ھەموو توانايەكم وزاقم ئەدايە
خۆم ، خىراتر ئەبووم ، لەو كاتەدا لەوہ گەيشتم كە بۆجى عەباسى كوپى
فەپناس شەيداي گەشتى ئاسمان بوو . پىويستە ھەموومان ناوبەناو لە زەوى
دوور بىكەوينەوہ بۆئەوہى زۆرتر تاسەى ژيانى بەرەلايى بىكەين . من ھەرگىز
بۆ لاشەكەم بەرەووش نىم . چونكە ئەتوانم بدويم ، بفرم ، بىنم . بپروا
بىكەن ئەوئەندە ھۆشم بوخت و خاوين بوو ، ئەوئەندە زىرەكىم تىرو بەرپشت
بوو نەخىستايە كارو كولم نەكردايە شىت و پەتيارەيى دەستى ماچ
ئەكردم ، ھەر لەبەرئەمە بوو بپارمدا لە يەكەم كۆمەلىكا تووشى بىم بىشمەوہ .
لەوانە يە ناوچەى مزگەوتى « الفنا » بىت ، بپارمدا بوو بۆرى ھەموو

شانامه خوین و شایه ره گان بدم ، خولیکي زیکنم دا به سهر عه شاماته گه داو
 هه موویانم داچله کاند ، چاوو په نجهی هه موویانم به ره وژوور کرده وه :-
 سهری مروقه و نه فریت !! کومه لیکي هه مه چه شنه ی هه مه چیزه دامیانه ناو ،
 نه ونده به تاسه بووم بدویم وشه کان وهك پشکو هه نه وه رین و له خو م
 دوور نه خسته وه :

— نهی که ساسه چه وساوه کان ! نهی ناواره بی به شه کان ! هه میشه بی وه
 به ته مان ، له ژيانی راسته قینه تان پائه کهن ، خوتان به نه فسانه و پروپوچ ژیر
 نه کهن ، راست تووشی شه واره تان نه کات ، به هاشه و هووشه خوتان سپ نه کهن ،
 خه به ولانی واق واقه وه نه بین ، نه تانه ویت بی تا پرووه پاژنه عانه کان به
 مه مکی ناره زوو زیرتان بکه ن ، ناره زووو چلیس و سهرکوت کراوه کانتان که
 برستی و بی نه وایی کی کردوون ، به ته مان نه و سوژانی و حه شه ری یانه بوتان
 دابمرینه وه ، نهی بی دهره تانه کان ! هاتووم له دهر وازه ژه نگاوی یه کانتان
 نه دم ، ناختان نه هه ژیم بو نه وه ی کازی بی دهنگی فری دهن ، هه موو شتیک
 ناوی راسته قینه ی خوی لی بین ، ده ست بکه نه ملی نه و دیارده و هیزانه ی که
 به ناسکراو پوژ به پوژ له بره ودان •

وشه کانم به خیرایی بازرقه یان نه به ست ، وهك هه ور نه یان گرمان ،
 نه مویست له بنی هه مانه که بدم و ته نانه ت نه و شتانه ش بدرکیم که له خویشم
 حه شارداون ، نه وانه ی له ده ورم بوون بی دهنگ و سهرسام ، هه ندیکان به باشی
 له وته کانم نه گه یشتن ، هه ندیکیشان که وتبونه ورته ورت :-

— نه م بیچه چلیته چی یه ، سهرکه ن چو ن زمانی له چه رخ داوه !!

— له وانه یه پارچه یه کی ویلی ناسمانه کان بیت •

— نه خیر سهریکی له نامیره نه م فدرمایشتانه ی تیا تو مار کراوه !!

— هه رچی بهك بیت نابیت چاو له جنیو و تر و کردنمان پو شین • منیش

پیش ئه وهی به ته وای هه لم له کیس بجیت و ده مکوتم بکه ن پووم کرده وه
عه شامه که :-

— چه ندتان بی ئیشن ، بی گومانم جگه له گه پیده و جاسو سه کان هه سوو
بی ئیشن • جارێک ئه پرسن بۆچی بی ئیشن ؟ بۆچی ئیوه به گه نجی
دانه چۆرین و پیر ئه بن ؟ بهرچایی و شیوتان ئه فسانه یه و پاشماوه ی مارو
میروو پشیلوه سه گه ، له به شی ناوخوی پوژنامه کاندا بهرچاوم کهوت
که خوتان پیشان داوه و داوای ئیشن کردووه ، به ئیشن پێ دراوه که
شوسته ی جاده کان پێک بخه ن ، بۆ پرسیار ناکه ن جیاوازی ئیوه و خاوه ن
ئوتومیله بالداره کان چی یه ؟ بۆچی ئه و گۆرپه بانو شه قامانه بوونه ته
گۆرستانیکه بهربلاوی زیندوووه مردوووه کانو تا که ی ئیوه پازین که
پیاو چاکو دلێک بن ، به ناوی ئیوه وه خوا به رستی بکریت و ستایشی
یهزدان بکریت که نازو نيعمه تی به خشیوه ؟ ئیوه باشت رین مل که چی
باره گای یهزدانن ، به قهزاو قهده ری پازین ، به برسیتی و پرووت و
په جالتان له م ولاته پر پیت و فه پمدا پازین !! ئه گێر نه وه له کوندا
جوامیر ئاغایه ک بوو به یانیان که له خهوی شیرین هه لته سا کاوپێکی ئه کرد
به که باب بوو بهرقلیان ، له نیوه پوژا (٤٠) مریشکیکی به پوژی
مانگا بوو سوور ئه کرایه وه مه شکه یه ک شه را بی ئه کرد به سه راو
خوی ئه دا به خور ، له باش مردنیشی به مهستی و تیرو پری به خزمهت
خوا گه یشت ، به لام ئیوه ی پرووت و په جال وان که له ترمزی و
ئه بووده رداهه پیاو یهت کراوه که پتعه بهر فەرموویه تی :-
باشت رین که سی گرو ی من کۆمه لی هه ژارو پووته یه •

— ئه م سه ره بر او له سنووری ده رکردو پێی لی هه لپری ، تیمه به
که ساسی و هه ژاری خۆمان پازین ، ئیتر بۆچی برینه کانمان ئه هیته وه
سوێ کار به دهستان بۆچی له م ئازا وه چی یه ئاگادار نین ؟

— کار به دهستان نه‌دهن به‌ده‌می‌وه هه‌تا هه‌رچی له هه‌گه‌که‌یدا هه‌یه هه‌لی‌پ‌زۆی و بشزانن که ئایا په‌نجه‌ی بیگانه له‌پشت ئه‌م قسه زلانه‌وه نی‌یه ؟ یه‌کیکی که هه‌لی‌دایه‌و خۆی تکانده‌ باسه‌که‌وه :-

— به‌لام سه‌یره ... کون له‌ جه‌رگیا نی‌یه .. تازه له‌ چ‌ی بترسیت ؟ له‌ له‌شی دوورخراوه‌ته‌وه که‌چی هه‌ر له‌ قسه‌ی خۆی ناکه‌ویت ... خۆ شتی زۆر پاستیش نه‌درکینێ ، به‌ لای که‌مه‌وه خۆ درۆزن نی‌یه !! م‌یش به‌ هه‌ر چوار لادا فرکه‌م نه‌هات . له‌ هه‌موو دهم و چاوه‌کان تی‌پ‌انه‌مام ، درۆ نه‌که‌م له‌و‌کاته‌دا زۆریش له‌ خۆم پازی بووم :- گو‌میکی شه‌لقاند ، ده‌رگای مشت و م‌ریکی خه‌ستم کرده‌وه ، چه‌ند ئاوازیکی تازم دا به‌ گو‌بی جه‌ماوه‌ردا ، له‌ پرعه‌شامه‌که به‌یه‌کدا هات و در‌ی‌بی‌درا . پ‌ش‌ته‌وه‌ی تو‌ری پ‌لیسه‌کان هه‌لم‌لووشیت له‌ ناخه‌وه تی‌ر بی‌یان بی‌که‌نیم ، هه‌چ هه‌ولی ده‌ربازبوونم نه‌دا . به‌مه‌ زۆرتر که‌وته‌ گومانه‌وه . له‌ هه‌موو لایه‌که‌وه ده‌نگ به‌رز بوه‌وه ، شه‌که‌ گه‌وره‌ بوو ، گو‌یم لی‌بوو بانگی لی‌کردن :- « ده‌ستی لی‌ مه‌ده‌ن له‌وانه‌یه زه‌ه‌راوی بیت یاخۆ به‌قیته‌وه ، بام له‌ قه‌فه‌زدا بیت هه‌تا دادگا » .

له‌ناو قه‌فه‌زه‌که‌دا وه‌ك ته‌رم خرابوومه سه‌رشان ، بر‌وا بکه‌ن وه‌ك بیاویکی پایه‌به‌رز مرده‌یت له‌وه‌ش زۆرتر جه‌ماوه‌ر شوینی من و ئه‌م گاوگه‌ردوونه‌که‌وتبوو . م‌یش له‌وه‌پ‌ری خۆشیدا بووم ، بسکه‌ی سم‌یلم نه‌هات ، ته‌ماشای جه‌ماوه‌رم نه‌کرد ، پ‌لیس به‌ لیس که‌وتبووه ویزه‌یان ، له‌ قه‌فه‌زه‌که‌وه «سه‌رم!!» ده‌ره‌تیاو هاوارم کرد :-

— خواتان له‌گه‌ل ! جوامیر ئاغاتان له‌یادنه‌چیت ! داوای مافی خۆتان بکه‌ن . گوشت مریشك و په‌رواری و ژیا‌نی پر‌ئاسووده‌یی‌تان له‌یادنه‌چیت ! بر‌سیار بکه‌ن ! بیربکه‌نه‌وه ! داوا بکه‌ن ...

عەشامە کە ھاواری ئەکرد :- لێی گەپێن بام خەشی دلی خۆی بمریتی ،
نازە هیچی لەسەر نەماوە ، ئەی دەستی قەسابە کە ی خۆش بیت بو
خۆی و کۆشتاری !!

بەر لەوەی بمخەنە ئوتومیلیکی قەبەووە بانگم کرد :-

— داوا بکەن بام دادگا ئاشکرا بیت !

لە ماله گەورە ی شار دانرا بووم ، لەو گەیشتم کە مەسەلە ی من زۆر
قوولەو گزیر و قازی کە وتوونەتە مقو مقو ، نە ساختە نە فیل نە دەقی
یاسا پزێووە کان ، نە هەپەشەو گۆرەشەو فیشال فریای ئەوان ناکەوێت ،
پینە ی لاشە قێزەو نە کە یان ناکات ، گەورە ی شارە کە سەر تا پا سپی یەکی
بالبەرز بوو تەکیکی دا بە لامەووە ، خۆی زۆر بە ویقار و ئاغری پێشان ئەدا :

— ئەمە گێچەل و شەرفروشتن نی یە ئەی خاوەنی سەرە براوە کە ، لە
دووڕەووە هاتووێتە ئێرە و ئەتەوێت گەرای ئازاوە و گۆمپایی بیچینی ،
بێ گومانم لەمەو بەر و پێتەت کردوووە ، مەستی خۆی بیداریست •
ئێستە ییش ئەتەوێت ئەو خەوانە بکەیتە گەرای ئازاوە و ژەهراوی و لە
میشکی ئەم خەلکەدا بیچینی • منیش ئەمویست درێژە بە پرسیارە
ژنگاوی یە کانی ئەدات :-

— هاتووم بو ئێرە ، وێلی لاشە کە ی خۆم ، بیستوووە لە باشوورە •

— چەند زۆر زانی ، هەموو دوانە کانی مزگەوتی «الفنا» تمان پــــی
گەیشتۆتەووە !

— جەماوهری میللەت لەلای من سیحەر ، جادوووە ، من لەو پڕوایەدام کە
هەرچی شتی سوودبەخشی و بەنرخ هەیه لە زیرەکی ، کارامەیی ،
بلیمەتی لەوانەووە هەلە قوڵی و گەشە ئەکاو بەر ئەدات ، ئێر بوچی

جەنابتان لەسەر خەفە كردن و سڤ كردنى ئەم سامانە لە بن ئەهاتووە سوورن ؟
منیش ناچارم پەنام بردۆتە بەر ئەو كوتە گۆشتەى كە پىئ ئەلین زمان !!

— تۆ یارى بە ئاگر ئەكەیت •

— جا من باكم چى یە •• ئەى نابىنى مىران مردن چۆن منى سميوه و هیچی
پىئ نە کردووم !!

• گەنجىكى كەتەى قۆز بە پەلە هات و بە گوئى گەورەى شاریدا چریاند •
دیسانهوه گەورەى شار پرووى تىئ کردمهوه :-

— هیچ داوايەكى تايه تی خۆت هەیه ؟

— ئەمهوى كۆپىكى عەشام جەم پىت و بۆيان بدویم •

— داواكەت وەرنە گىراو پەسەند نى یە ، پۆیستە بدرییت بە دادگا •

— بە چ یاسايەك خۆ من لە گروى مردووى گۆرستانم !؟

بە زەردە خەنەى كى لەخۆبايى بوونەوه وەك باشترین پینەیان دۆزییتەوه
هاتەوه گۆ :-

— یەكئ لە قازى یە مردووه كانى خۆمان ئەهینن تاكو لە گەلنا بىرپتەوه •

لە سووچىكى قەفەزە كەدا خۆم مت كردبوو ، ساتە ناستاىكیش دەنگى

ئەم هاوارە ئەگەيشتە گویم :- بڑى خاوەنى سەرە برپاوه كە • كاتى

چاوم كردەوه پوناكى یەكى بەئین نوقمى كردم ، هۆلى دادگا كرا

بە چراو چراخان بەتايه تی قەفەزە كەى من ، هۆلى دادگا جمەى ئەهات

لە پیاو ماقوولانى شار ، لە گەورەو خاوەن نیشانه كان •

هەمان زەردە خەنەى ساردو سڤ نىشتەوه سەر لیوى گەورەى شار ،

بەشوكاوو شېرزە بوو ، بەپىچەوانەى ئەوهوه منیش زۆر هیمن و بگرە

يېكەنىنىكى گالتەجارىم لى پزابو ، پاش تۆزىك دەنگىكى گېرى لەرزۆك
جارى دا :-

سەئادەتى پاشاى بەغدايى لە مەرقەدى موبارەكى خۆيەو تەشرىف
ئەھىتى بۆئەوى مەسئەلەى سەرە پراو كە بگەيەنتە ئەنجام •

سەيرو سەمەرەيە ••• شاگەشكەم كرد ئەوئەند پىيان يېكەنىم [ھىشتا
ھەر باشن ئەتوانن زەبوونى و دەبەنگىي خۆيان پىنە بگەن ، باوجو و پىنەى
چى و پاشى چى ، تازە يىرو پەندى بايران بەھىزترە لە پادەى زانىن و
پىشكەوتى سەردەم !!] •

بام بزائىن يىرو قەلەندەرى گەنجىنە چى ئەفەرموئى ؟ لەوئەگەيشتم
لەبابەت تاوانەكانى منەو چىيان تىچىن كەردىت • ھىچ دوور نىيە
مىزووى پرخيانەتكارىي كوپى پاشايش لەكاتى داواى سەربەخۆيىدا
خراپتەو سەرلىستەكە !!

مىش وەكوو سىنجووق قىت بەرامبەريان وەستا بووم ، زرت و وريىا
بەپادەيەك خەرىك بوو بدمەو لە شەقەى بال و گوئى لە وپىنەى پىرى
موغان نەگرم ، بەلام زوو لەم بىرە كىشامەو ••• ئەى لەكاتى ھەلدانى
تۆپى پوليسەكانا بۆ خۆم دەرباز نەكرد ؟

قازىي بەغدايى دەستىكى بە پىشيا ھىئاو زۆرىش لە خۆى پازى بوو •
ناھەقىشى نەبوو چونكە ئەوئەتە داواى سەربەخۆيىش كاربەدەستان ھانى
بۆ ئەبەن و داواى يارمەتى لى ئەكەن ••• !! پاش تۆزىك جەنابى
قازى فەرمانى دادگايى بۆلاو كەردەو :-

[مادەم لاشەى ئەم سەرە پراو و نىيە لىتان ، بىيان خەنەو يەك ،
بەلام زمانى لەبندا بىرن] •

چەند واتەو وانەيەکی ورشەدار

مەدحەت بىخەو

(۱) واتەي نامەيەك :

نامەي کتوي «قەرەچۆخ» مان جەفەنگي بوو
کەس نەيزاني ..
لە دواي ھەزاران کارەسات
لە لیواری ئەشکەوتیکدا .. شوینەواریکی باپیران
دۆزرايەو
وەك چاوی گړي
بۆ کيلی نامە کە لێی ھەلکەنرابوو
وینەي بیور .. !!

(۲) خلیسك :

لە رێبەندانا شەختەي پړي
ورد نەبین لێی ھەل ئەخلیسکي
بەرەو نشیو پيسوا ئەبی
بەلام پێزان
بەھەنگاوو پیری چەسپاو
شەختەو ھەورازەکان ئەبړي !..

(۳) ئاسۆ :

ئاسۆيە كان .. ھىندە ئەويندارو شەيدان
ھەموو ساتىك بۆ يەكتر دېن
لېويان بەيەكەوۈ ئەنن
بە بايى بووى لاپىيە كان پى ئەكەنن
ئاي چ مۇدەيەك ئەبەخشن
كە بە چرپە .. شەوان لەگەل يەكتر ئەدوين .. !

(۴) ورشە :

لە پىگادا لەپىش ورشە بىدارە كان
ھەموو پەردەو دىوارە كان شەرمەزارن
لەناويانا .. ئاواتە سەوزو گەشە كان
دېنە بەرچاو
پەنگى زەردو بازوو ئامىر
كىلگەي دېم و نساۋە كان
بۆ يەكبوونى گشت ورشە كان
چاۋەنواپن .. !



« ئەو نامەيە كە شاعىر ئەبى بىگەيەننى ، ئەۋەتە تواناي بىنن بە خەلك
بەخىشى » •

پۆل ئىتلوار

باران

سەلام مەنمى

يېشىكەشە بە جەسەنى قزىجى

(۱)

زىستان كۆتايى ھات ، چىاۋ دەشت سەۋز بۈۈن .. مالات پىشتيان گەرم
بۆۈۋە .. مەپ دوۋبىر كرايەۋەۋە مەيلى كۆپبەستى ئەكرد .. پەشەۋلاخ
كەۋتە مەگەزە .. ئافرەت بەرانىيلى ھەلداۋ لەژىر مانگادا ھۆرەى بۇ ئەكردو
جامە شىرى پىرئەكرد .. كاكەبرا - بە (پىرۆز)ى خىزانى ۋت :

— ھەۋار نىزىك بۆتەۋە .. ئەۋ بەنەى پىستۈۋتە تەختەيەك دەۋارى لى
دروست بىكە ، ئەمسالىش خىل لە زەۋىيەكەى خۇماندا ھەلئەدا ، ھەتا زوۋ
باركەين درەنگە ، بەشكەم بەيناۋىكى تىرو تەسەل بىرى ..

— ناشكورى نەبى جارى باران خۆى شاردۆتەۋە ..

— سەرى بىپۆزى لەژىر گلايە .. ھەروا نابى .. ئەم خىلە چەندەھا
قاتۋقپى بەخۆيەۋە دىۋە .. ھەروەك خۆيشى وايە ..

(پىرۆز) بەنى پايەل كىرد .. بە ھەپك كەۋتە كۈتانەۋەى .. دەستە
كچانى خىلىش كۆمەكيان كىردو بىرىيان ..

(كاكە برا)ش ئەستۈۋو كۆمانچو چلەى لە لايەكەۋە پىزىكرد ،
دەۋارو چىخو ھەمنو سەرتىلىش لە لايەكى ترەۋە ..

(۲)

خێل دای بهیه کدا ، گای باری و گویدریژ بارکران و قهتاره یان بهست . . دایک کۆریه ی له کۆل بهست ، ییخه و ههچه و وهچه دهستی پێ کرد . . سه گهل دوا ی خێل كهوتن . . له ههواره بهرز هه لیاندا . . كاكه برایش بارو بارگهی خست و په شمالي هه لدا . . لایهك له دهواره كه ی بو میوان تهرخان کرد . . له ناوه پاستا جیی کولین و پۆرکی كـرده وه . . پاروینکی بهدهوری دهواریا كیشا : « باشه پهچه پانه كهیش له سووركهنه كه دایه ، ههتا بلی بی پرشته . سالیکی تر نه مرین خه له كه ی له سه ری سوار نه دا . . له گهل نه وانه دا نیم نه لێن سالیکی تر توومان نابێ . . نه م ولاته جیی فه ره . . بیارانی سالیك له ناومان نابات . .

(۳)

مندالی خێل كهوتنه بوو كه بارانی . . خه لكهیش دهستیان كـرده خیرکردن . . (پروژ) به كاكه برای وت :

— بوچی مه پێك سه ر نابری ؟

— نه گه ر به خیر بی زۆر كراوه ، بارانیس نه به ستراوه به خیره وه . . من له و برپوايه دام نه بوو كه بارانی باران نه باریتی ، نه نووسینی ناوی چل كه چه ل باران نه بری .

— تۆیش قسه كانی به خیاره فهنیدی ئاموزات نه كهیت . وا نه و مه كته بلی به تۆ چی ؟!

— سالیك وهك ئیستا بیارانی بوو . . خه لك هه موو خیریان كـرد . . باوكیشم جووتی مه ری دا به زه ویدا ، به لام هه ر نه باری . . .

(٤)

سه يړيكي ئاسمانى كړدو سه يړيكي بادا : « په له هه وره كه يښ نه ما !
نه ئي پړاوى نه تين .. ! پار نه موه خته گياړه ش كه پړوكه ي كړدبوو .. ماري
ناوزه بهن پياوى نه خوارد .. كي له كهره و شيريزى نه برسي ..
بو نه گبه تى نه مسال كرمه پرېش زوره .. هه موو جاري باوكم نه يوت :-
هر سالي بييارانى بي شلكه و ته به ق زور نه بى ... » پوژي په له هه وړيكي
په ش له قيله وه دهر كهوت .. هه ور بهر بهر زياډى نه كړدو سايه قه ي
دانه پوښى .. خه لك كه و ته چاوه پړوانى .. پړويان گه ش بووه ، مونه كه ي
بي وړه يي شانى سووك كړدن . مام برزوو پياويكي دنياډيده بوو ، هه لي دايه
وتى :

— له به هاردا هه وړى قيله بارانى پيوه يه ..

خه لكه كه بوون به دوو به شه وه ، به شيكيان نه يانوت :

هه تا ئيسنا چهند په له هه وړمان به ئاسمانه وه ديوه پړه يونه ته وه .
به شيكيشيان نه يانوت :

— خاوه نى نه زمونه له خوږه وه قسه ناكات ..

هه ور يه كي گرت .. ناوچه وانى به يه كا دا .. ده ستي به گرمه و
چه خماخه ليدان كړد .. باران داي دا .. ده واري كه پ كړد .. ژنانى خيل
ده واريان دابه ست ، هه من و سه رتيليان توند كړده وه .. كاكه برايش
كوله باله كه ي له شان كړدو له بن گاه رده كه ي پشت ماله كه يانه وه سه يري
بارانى نه كړد .. گوږي له ته پو نمى نه گرت .. هه واي سروشتى هه ل نه مزي :
« هه ر ئيمر وو هه ر پوژانى پابوردوو .. مروف بي حه وسه له يه بهر گه ي
ته نگ و چه له مه ناگرى . ئاي بييارانى چهند به لايه كي كوشنده ي ! . وا
پر وشتايه كه شكمان فهريك نه بوو .. ژيانى خيل تال نه بوو .. » .

(۵)

دلەپراو كۆچ ، چاۋەپروانى بارىان كرد •• گيا بوۋزايەو •• تۈزى
دەۋەنەكان وەرى •• بۆنى گولەكان دەمار دەمار ئەرۋىشت •• ماللات كەوتەو ••
مەزاق •• شوپى كرمەپرەكان پر بۆۋ •• گياو لۆ گزرە خران •••
كەشك لە ليۋارى دەوار ھەلخرا •• ھىزە دەمى بۆ پۆنى زەنگ
كردەو •••

فەرھەنگۆك :

بەرانبىل : چارۆكەيەكە ئافرەت لە كاتى كاركردنا پاستو چەپ ئەيەستى ••
ھەپك : دارىكى شانە شانەيە دەۋارى پى ئەكوتريتەو ••
كۆمانچ : دارىكە ناوہ پاستەكەى كون ئەكرى ••
ئەستون : دارىكى درىژى پاستە ئەكرى بە كوني كۆمانجا بە ھەردووكيان
دەۋارەكە ھەلئەدرى •••
كولت : شوپىنىكى تايبەتەيە لەناو دەۋارا پىخەف و شتومەكى تيا دائەنرى ••
پۆك : شوپىنىكە لەناو كولتە ھەلئەكنرى و زەخىرەى تى ئەخرى ••
شەلكە : شەلىنى ھەيوانى وردەيە •
تەبەق : شەلكەى پەشە و لاخە •
لۆ : گيايەكە بۆ ھەيوانى وردە زەخىرە ئەخرى •
پاروتىنك : جۆگەلەيەكە بەدەۋرى دەۋارا ئەكىشىرى بۆئەۋى ئاۋى تى ئەچى •
ئاۋى چل كەچەل : كاتى باران زۆر بى ئاۋى چل كەچەل ئەنوسن تا باران
بىشۋاتەو •• گوايە بەۋە باران ئەپرئ •••!!
ھەمن : پەتتىكى مام ناوہندىيە دەۋارى پى قايم ئەكرى •
چلە : دارىكى چەوتە ئەدرىتە ژىر ھەمن ••
سەرتىل : گورىسىكە لە ھەمن درىژترە ئەم سەرو ئەوسەرى دەۋارى پى
ئەبەسترى •

ورده هۆره

جهمال نووری

۱ - نزرگه :

— دوینی شهوی ..

له نزرگهی پیری شهو کیل پارامهوه
که ئازاری گیانی په ربوتم .. ساپژ کات !

— له نهیسی نیوه شهویا .. پاسپارده یه کی دامی
گهر بهر وه مال گه پامه وه ..

— هه ندی بوخوردو داری عوودو چهند مۆمی ..
بکه مه دیاری و بوی بێتم ! گهر .. پیکه وت و گه پامه وه

— تا نزرگا که ی .. له شهوی ده یجوورا .. پوونا که مه وه
که خۆر هه لهات !

— سوینی ئازاره سه رشینه کهم ..
پاسپارده که ی پیری له بیر برده وه !!



۲ - شاره میرووله

— کانیاه کانی ده روونم
وشکیان کردو

— ئېستاگە ۰۰ شارە مېروولەن !
 مېروولەكان ۰۰ ھارو ھاجن ۰۰۰
 — وەكو پېچكەى دابەزىوى تىرەكانى ئەھلى خاچن !
 خەرمانى گەنمە پايزە ؟!
 — لە ئەشكەوتى كەللەما پاشەكەوت ئەخەن !



۳ - پۇچوون

— كە بېرم لە تۆ كردهو.
 چاوەكانت چۆن بوونە شووشەى پەنجەرە
 زەنگەكانى ۰۰ چوارچىۆەكانيان خواردەو.
 — دەمەو بەيان ۰۰
 مېش بوومە ۰۰ لوولى دوو كەلىكى سەرشىت ۰۰
 بە كەلەبەرى بنمىچى ژوورەكەمانا ۰۰ بۆى پۇچووم



« ئازىزەكەم ! متمانەت بېى ، بېھوودە سەيرى چاوە شىنەكانى ناظم
 ئەكەن ، ئەگەر دەستى قەرەجىكى كۆل ، دەستى كە لە جالجالۆكەپەكى پەش
 ئەچى ، بىيەوى ئەلقەى پەتەكە بخاتە مەم ۰۰ بەلام ئەوان ھەرگىز ناتوان
 سەرى مەوىەك ھەلكەنن ، بەو ئاسانىيە كە ئەتوانن سەلكە شىلمەك
 ھەلكىشن » .

ناظم حىكەمەت

لە نامەيەكدا بۆ مەنەووەرى ژنى

ھەلوۋىستىياكى لەسى ۋە يىنەدا

مەھمەد نوورى توفىق

- ۱ -

ھەر كە پۆز ئەبەۋە لەناۋ دوۋكانىكا چارۋىكەكى پائەخستو بە
شانەى دارو كەۋچىك ۋە تىرۋىك ۋە قالىبە كولىچەۋ دار جگەرەۋ ھەندى قاپو
قاچاخى دەستىكرد ئەپرازاندەۋە • زوربەى ئەۋ خەلكەى بەۋ گوزەرەدا پىيان
ئەكرد ، ھەلوۋىستەيەكان بۇ ئەكردو ئەگەر كىيانش نەبوۋنايە ھەر
ئەياندايە بەر سەرنچو لىۋوردبوۋنەۋە • ئەمىش ئافرىتىكى كەلگەت ، دەمۋچاۋ
سوورو سىي ، لەش نەرمۋ نىان • بەۋردى سەرنجت بدايە ، ھەرچى لە
دەروۋنيا كۆبۈۋوبەۋە ، ئەيدىتىۋ بەئاسانى ئەتخوتىندەۋە • بۇيە زوربەى
گوزەرەكە لەگەلۋا ھاۋكارى پەزارەى بوۋن • ئەمەش بوۋوبە ھۆى ھاندانى
خەلكەكە بۇ قۇستەۋەى شتەكانى سەر چارۋىكەكى با زۆر پىۋىستىشان
نەبۋايە ، بۇ پرازاندەۋەى ناۋمالەكانىان لەسەر مېزو جىگىكەى تايبەتى دايانئەنان •
ئەمە كارىكىۋاى كىردبوۋ كە (نەشمىل) زۆر جار نەگاتە نىۋەپۇ ، دوۋكانى
پىچىتەۋەۋ بەرەۋ مال بىتەۋە •

ئەم بازار گەرمىيەى (نەشمىل) پالى بە ھەندى كەسەۋە نا كە چاۋيان
پىپۋە چارۋىكەكى بىر لەۋە بكنەۋە كە خۆى ئەۋكەسانەى شتە
دەستىكردەكانىان بۇ ئەكرد بە پارەيەكى مۆل ۋە زىيانىكى چەۋر بىرۋ ، بۇ
ئەم مەبەستە قەيەن دا بە يەكىكان كە ئەۋ مژدەيە بختە مەشتى ، تەنھا

مه‌رجیگی بچووکی له‌گه‌لدا بئ ، ئه‌ویش مانه‌وه‌ی خۆی و ئه‌وانه‌یه‌ بازاپه‌که‌ی
بۆ هه‌له‌سه‌ووپێن ، به‌ مۆرو سه‌نهد ، هه‌تا هه‌تایه‌ له‌و شاره‌دا به‌مێنه‌وه .

ئهم داواکاری‌یه‌ بچووکه‌ بووه‌ هۆی ئه‌وه‌ی زوربه‌ی خه‌لکی شاره‌که‌
به‌وه‌دا نه‌گه‌ن که‌ به‌ شانه‌و تیرۆک و نه‌خس و نیگاری (نه‌شمیل) ماله‌کانیان
برازینه‌وه . زۆر چاوه‌پێ بوون ، به‌لام جاریکی‌تر نه‌شمیل و چاره‌که‌که‌ی
ئهو گوزهره‌یان نه‌بنی‌یه‌وه .

- ۲ -

چیشته‌خانه‌یه‌کی گه‌وره‌ی شاره‌که‌ ده‌ستیگی باشی به‌خۆیدا هێناو
جم‌وجوولیکی گه‌رمی به‌خۆیه‌وه‌ دی . سێ چوار کوپی لای گورجو
گۆلی له‌گه‌ل چه‌ند کریکاریکی پێشووتریا پیزکرد . کردنی به‌ تاقمه‌ برایه‌کی
ئیش و کار پابه‌پێن . ئه‌مانه‌ هه‌رچه‌ند له‌ دوان و گفتوگۆدا سه‌رو پۆته‌لاکی
و شه‌و پرسته‌ی زوربه‌ی ئهو خه‌لکه‌یان ئه‌شکاند که‌ چیشته‌خانه‌که‌ ئه‌یگرته‌
خۆی ، به‌لام به‌و پوژگاره‌ به‌ بئ‌ده‌نگ و قسه‌و بۆله‌ له‌ په‌نجدا بوون بۆ پیره
چیشته‌خانه . ئهم کاره‌شیا زیاتر باخه‌لی کابرای خاوه‌ن چیشته‌خانه‌ی له‌
جاران تیرو پرتر ئه‌کرد . نه‌یویست هه‌لی له‌ ده‌ست بجێ ، بۆیه‌ پیری له‌وه
کرده‌وه‌ که‌ به‌ سه‌رشانی ئه‌مانا سه‌رکه‌وئێ تا زیاتر له‌ خه‌زنه‌که‌ نزیک بیه‌ته‌وه‌
له‌ سیبه‌ری ئه‌مانا ئه‌وانی‌تر فت بکا که‌ شاره‌زای هه‌موو چاوچلێسی و هه‌ست و
نه‌ستیگی له‌وه‌وبه‌رینی . به‌ واتایه‌کی په‌وانتر دوو چۆله‌که‌ به‌ به‌ردیک
بکوژئ . ئهم مه‌به‌سته‌ی زمانی زیاتر لووس و پاراو کرد . له‌سه‌ر کورسی‌یه‌کی
به‌رامبه‌ری هیشته‌یه‌ ، پێی‌وتن :

ئهمه‌وئ چیشته‌خانه‌که‌م بده‌مه‌ ده‌ست ئیوه‌ هه‌ر چوارتان ، چونکه‌ له‌م
ماوه‌یدا بۆم ده‌رکه‌وتوووه‌ خاوێن و ده‌ست‌پاک و دلسۆزو ئیشکه‌رن ، وه‌ک
کریکاره‌کانی‌تر نین و زۆر جیاوازیان هه‌یه .

چاوه پښې باشه ی لږ کردن ، که چی بهرگوڼی نه کهوت . کاوه یان که به تیلی چاو بریاری هر سیکانی وه رگرت و له گه ل نیازی دلی خویدا تیکه لی کرد ، له وان باشر کابرا له زمانی گه یشته :

— یوچی به ته نیا ټیمه هر چوارمان ؟ ئه ی براکانی ترمان ؟ کابرای خاوهن چیستخانه به ناوچه وانیکې لوچاو لوچو لیچیکې هه لقورناوه وه هاته دهنک :

— ټیوه نایان ناسن ئه وان و و و . . . پاش مژیکې تووپوه دریژ له جگهره که ی . . . پاره یه کی باشتان ده سگیر ئه خهم . . . ئه تانکه م به پیاو ! چیستخانه که تان ئه دمه ده ست . . . ئه زانم شایانی ئه وهن . . . ئه تانکه م به کوپری خوُم !! به لام ئه م قسانه م ناگاته وه به یه کی له وان ی تر . . . له سه ری مانگیش تی ناپه پږی نایه لم یه کیکیان به م به رده مه دا گوزه ر بکا . . . ئیستا ئه لین چی ؟

—

— ها وتان چی ؟

—

هموو ده پانزه پوژیکې به سه را نه پویشته که مشته ری یه کان که وتنه هه وال پرسینی کاوه و ئازادو دلیرو کاکا په سوول . . . کریکاره کانیش ده ستیان به ده ستا ئه کیشا بویان . . .

— ۳ —

له کارگه یه کی ئه هلیدا ده دوانزه کریکار یاک چست و چالاکی یان بو کارگه که زیاتر کردبو . . . پیوه ندی یان له گه ل کریکاره کوڼه کانا توندتر کردبو ، ئه وانیش به گفتوگوی شیرین و چاوی پږ دلسوزی یان ئه دانه وه .

— ۱۰۸ —

ئەم كرىكارانە پۇژانە ئەوى پىيان ئەسىرا ، بە بى سەرپىچى بۆلەو
خوتە پايان ئەپەپاند • دواكەوتىن و نەھاتىيان بۆ نەبوو ،
مەگەر بۆ مەبەستىكى ئىجگار پىويست يا نەخۇشى خۇيان و پرسەى
كەس و كارىيان بەرەنگار بىوايەتەو • • كەم ئەدوان • • زۆر پەنجيان
ئەدا • • ماوۋەكە مانەو ، خۇشەويستىيان خستبەو دلى كارگەو ئامىرو
كرىكارەكانەو • پاش ماوۋەكە مقو مقو گوئى خاوەن كارگەى ئەزرنگانەو
بەوۋى كە كاكە حەمەو ھارپىكانى ئەيانەوئى بگەپنەو بۆ لای خۇيان • • •
ناچار بوو بگەوئە بن كلىشەيان ، دلىان بداتەو • • قسەيان بۆ
بكا بە بەرتىل • بۆئەمەش يەكە يەكە بانگى ئەكردنە ژوورى بەپىوۋەر •

— ھەرچى يەكت پىويستە لە پارە ، لە مالى ، ھەر ئىشېكت ھەيە لەم
شارەدا ئامادەم بۆتى بگەم • پۇژانەكەت زىاد ئەكەم • • چىشتخانەتان بۆ
دائەنەم • موخسەسەسات ، پارىزگارى ، ھەرچى ياساى كارە بەزىادەو
پىشكەشى ئەكەم • • تەنھا بەجىمان مەھىلە • • مەچۆرەو • • ئىجازەى باشت
بۆ تەرخان ئەكەم ، جىم مەھىلە • •

— ئەمانەو زۆر شتى تىرىش پىم لى ناگرن كە نەپۆمەو • ھەر يەككىيان
ئەم وەلامە پەقەى بە مىشكى خاوەن كارگەيا ئەدا و بەوۋە كاسى ئەكرد و
ئەوئىش بەرچاوى تارىك ئەبوو • •

ھەرچەندە ويستى وا لە يەككىيان بگەيەنئى كە ئەوى تىريان پازى بوو
بە مانەو ، بەلام ھەموو پىسكىيان كردهو بە خورى • •
كە پۇشتەوۋە كرىكارەكان گەلى لە كارگەو خاوەن كارگەكە
بەپەزارەتر بوون • •

سیرین بسنده و

محمد بهدري

سیرین بشنه و
هرچهن فهرهای له تو دویره
هرچهن پایلی له زنجیره
ئهمان گیانی
ئه پات سووزی لقی کویره
شه وو پرووی
وه دهس ئی چه رخه نیچیره
کلافه ئی خهم وه بایه و دی
له پی کاروانی ئاسیره



سیرین بشنه و
دیه شه و فهرهای وه خام هات
چی ئاساره یگ له شه و ده رها ت
وتهم هرچهن
م هاماو دهر
خۆراکم زینخ و گریانه
له شم ها داوی بیگانه
سهرم کریا وه ملوانه
زوانم به ندی زندانه

ئەمان ھووشىم ، ئەمان ويىرم
لەلەي دىلسوزى جارانه
(شېرىن) ە مەرھەمى گىانە



شېرىن بىشنەو
كويەي بىستون چەنى سەختە
بەشى فەرھادى بەدبەختە
يە قەيرىگە ۋە تەورى عشقى تۆ
ئاللىگ ۋ ھاۋار كەي
يە قەيرىگە ۋە يايى زلفى تۆ
زەخمەيلى تىمار كەي
چەنى چەن سالە ول ماگە
بەشى لى ژىنە خۆرىاگە
دلى ۋى دەردە سووزياگە
ئەمان گىانى
ھىمان چى بىستون ماگە
ئەرات گەردى
لەلەي ئاسانە گىشت دەردى



شېرىن بىشنەو
لە پىي بىم ، چى ۋەارنىگ بىم
لە گورانىم ۋ ھەلبەستىم قەتارىگ بىم
لە رى ئازارو مەختەدا چىرايىگ بىم

جوان و شاسوار ټنگ بيم
 له پر گليام
 له ده وري ټاگرا گه پيام
 له ناکاو ناله نال و
 يی سدايټنگ هات
 و تهم بشنه و
 ټه لس خه رمانه گه ت سووزيا
 گهنم په نجت وه با دريا
 منيش ټه ي دووس
 که خه رمان سووزيا سووزيام
 له شاره يل ده روه دهر کريام
 ټه پرای ده شته يل وه زوور بريام
 ټه مان هه ي دووس
 منی بټکه س
 منی بټ مال و بټ پشنگير
 منی يه خسير
 هه تا دونيا هه سټ مينم
 زيانی خوّم وه زوور سينم



شیرين بشنه و
 چه نټ فهرهای له تو دويره و
 ټه کيشی جه وري بټ زاری
 ټه مان روزی
 وه چه م دينی

که تو پدنج کیش و خه م باره
وه ئاسانی
پوباری ئاوی روون و پاک
ئه پرای بیستونه گهت بیاری
ئه رات بیاری
گۆلی ئازادی وه دیاری



شیرین بشنه و
چنه و مه م دووسی زین دیری
چنه و دیوانه بی هووشه و
شه و و پرووز دووسی شه م دیری
چنه و مه جنوون ئه پرای له یلا
چه نی چهن سآله بی شوونه و
خوراکی یادی جارانه
منیش جوی ئه ی
چو دیوانه م ئه پرات گیانه ..



پهراویژه کان :

بشنه و : گۆی بگره
فه رهای : فه رهاد
دویره : دووره
پایلێ : هه ردوو پئی
ئه پرات : بۆ تو ، له به رتۆ

سووزی : ئه سوتی
 لفی : وه کو
 ئی : ئه م
 وه بایه و دی : به با ئه دات
 دیه شه و : دوینی شه و
 ئاساره : ئه سیتیره
 وتهم : پیی وتم
 م : من
 ئه مان : به لام
 ویرم : بیرم
 چه نی : چهند
 یه قه بیرنگه : ئه به ماوه یه که
 هیمان : هه تا ئیستا که
 ماگه : ماوه
 گهردی : ئه گه پری
 گلیام : که وتم
 ئه لیس : ههسته
 دووس : دوست
 بیاری : بهیتی

په بی مووی لی بی ژوبانی ، په نجه کانی هه لوه دی
 هه رکه سنی گوئشه ن به چه شنی کولخه نی دۆزه خ به ری

- جهندی -

بیرکردنتان هدر پئی بیدگه و نابیی به دوو

فریاد فاذیل

« پئشکەشه به وانە ی له چاو ترووکاندنیکا لی یان
دوورکەوتەوه و له هەموو چاو لیک دانیکدا
پئی یان دەگەمەوه »

- ۱ -

گیانە ، هەستە
چاوی گەشت هەل بێنەو
نیگای خەلکی بخوینەوه ...
گیانە ، ئاو پ
له سینه ی داری سەرت تیر بەزەوه و
ئەوجا وەرە
له پێخەفیا تیر بخەوه

- ۲ -

گیانە ، هەستە .. دە دە ی هەستە !
له خەوی بیداریی شەوی
بە ئاگا بۆ و .. بکەوه پئی ..
تا تینویتی دەروونی من تیر بشکیتی و
له بۆنی سینه و هەناسەت
تیر تیر بخۆم ..



گيانہ ، ھستہ ...

نيوہ شہوہ

بیرکردنت لیم ناتۆری ...

بۆتہ تارمايی سەرچاوو

پەلە خوینە جیم ناھیللی



گيانہ ، ھستہ .. لیم تی بگہ :

دە تی بگہ !

بی نیگای تۆ

لاشە یەکی سست و ماتم

لە گەل خۆما ھەنگاو ئەنیم

دیمە لات و لیم ئەتۆریت

ھەنگاو ئەنیم

ھەتا زووتر بە یەك بگەین

لە گەردنی یەك بئالین

تیر تیر ما پی یە کتر بگەین ..

ھەنگاو ئەنیم

بانگت ئەکەم

ھۆ گیانە کەم

لە گەل تۆمە ، دەنگ بۆ ناگاتە لای تۆ ؟

ھۆ گیانە کەم

ئاو پێکم لێ بەرەو ھە ... تارمايی مەرگ جی بەیلە ..

ھۆ گيانە كەم
لە گەل تۆمە
باش ئەزانم

ھەنگاو ئەنئەنى ، ئاشنای تۆ لە گەل خۆرا !

ھۆ گيانە كەم !

بیرتان ئە كەم

بۆیە ئیستا

نیو شەویكى درەنگەو

كەچی ھیشتا

سەرچاوەی خەون و ئەندیشەن

بەرلین

۱۹۷۷/۹/۲۹



من سەربازی ئامانجیكم ، پرۆزە

فیداكاری پیتگایەكم ، بێ گەردە

پەنجێك ئە دەم پەنجی پیاوی دتسوۆزە

لە پێیەكا بێ باك ئەمەرم پێی مەردە

كۆران

دەستەى سەرۆكايەتتى كۆنگرەى پىنجەمى ى • ن • ك

لە ژمارەى پىشودا ئەو مان لە يادچوو كە باسى سەرۆكايەتى كردنى
كۆنگرەى پىنجەمى يەككىتى نووسەرانى كورد بکەين • وا لىرەدا باسى
ئەكەين :

لە سەرەتاي كۆبونەوەى دەستەى گشتىدا ، كارى دەستەى ئامادەكەرى
كۆنگرە لەلايەن ئەندامانى دەستەى گشتىيەو بەدوايى ھاتوو دائراو ئەم
براينە ھەلئىرران بۆ ئەندامەتتى دەستەى سەرۆكايەتتى كۆنگرە :

عيززەدين فەيضى
موسىفە سالىح كەرىم
كاكەى فەلاح
عەلى شەونم
سەبرى بۆتانى
كەمال غەمبار
سەلام موھەممەد

ئەوانىش لەناوخۆيانا مامۇستا عيززەددىن فەيضىيان بە سەرۆك
ھەلئىزارد •

شاينانى باسە ئەندامانى دەستەى سەرۆكايەتى زۆر بە پىكويىكى دانىشتەكانى
كۆنگرەيان بەرپۆئەئەردو لەو پىئاوئەدا زۆر ماندوو بوونو جۆرى ھەلسوو پراينان
مايەى پەزامەندىيى و قەدرزانىنى ئەندامانى كۆنگرە بوو •

چالاکیی کولتووری

لقى ی. ن. ک. له سلیمانی

له وهزی ۱۹۷۸ - ۱۹۷۹ ۱۵

لقى یه کیتی نووسه رانی کورد له سلیمانی له پرۆگرامی کولتووری سالی ۱۹۷۸-۱۹۷۹ یدا گه لئ کۆپی گه وره ی ئه ده یی و پۆشنیری پیکهتاوه که هه زاران کهس تیا نندا به شدار بوون و کۆمه لێک له پۆشنیریان له سلیمانی و به غداو هه ولتر قسه یان تیا کردووه بۆ خه لک • وا به کورتی لێره دا باسی ئه و کۆرانه ئه نووسینه وه :

وهزی یه کهم :

(۱) کۆپنکی شیعی له لایه ن شاعیر حه مه سه سالح دیلانه وه له ۱۹۷۸/۱۰/۲۷ دا • گفتوگۆو ده مه ته قی له گه ل کردنی شاعیر له لایه ن ع.ع. • شه ونم و حه سب قه ره داغی یه وه •

(۲) من و شیعی ، دوانێک له لایه ن دوکتۆر عیززه ددین مسته فاوه له ۱۹۷۸/۱۲/۱ دا • پێشکهش کردنی له لایه ن حه مه په شید فه تاح و ساجید ئاواره وه •

(۳) میژووی هه نه ر له لایه ن هه نه رمه ند ئه حمه د سالاره وه له ۱۹۷۸/۱۲/۸ دا • پێشکهش کردنی له لایه ن عه بدوللآ ئاگرین و حه مه سه عید قه ره داغی یه وه •

(۴) ميه ره جانی بیره وه ری مامۆستا گۆران له ۱۹۷۸/۱۲/۱۵ دا که ئه م ئه دیبانه تیا به شدار بوون : د • عیززه ددین مسته فا ، سه عید ناکام ، کاکه ی فه للاح ، که مال میراوده لی ، مسته فا سالح که ریم (به ناوی لقی سلیمانی یه وه) ، هیرۆ گۆران (به ناوی به مه الهی شاعیره وه) •

(۵) میهره جانی بیره وه ری بیگس له ۱۹۷۸/۱۲/۲۹ دا که نهم
 ئه دبانه به شداری یان تیا کرد : موحه ممه دی مه لا که ریم ، عه بدوللا عه باس ،
 حه سیب قهره داغی ، ئه کره م قهره داغی (به ناوی لقی سلیمانی یه وه) ، شیرکو
 بی کهس (به ناوی بنه ماله ی شاعیره وه) • په ئووف بی گهره به شدارانی نهم
 میهره جانه ی پیشکesh ئه کرد •

(۶) شانوو شانو گهری منال ، له لایهن موحه ممه د حه مه په ریم
 په مه زانه وه ، کورته چیرۆکیکی به یان صفه دی که حه مه په شید فه تاح کرد بووی
 به کوردی له ۱۹۷۹/۱/۱۹ دا • عه بدوللا ئاگرین نهم کوپه ی پیشکesh کرد •

(۷) سی چیرۆک و په خه گرێک له ۱۹۷۹/۲/۹ دا • چیرۆک نووسه کان
 عه بدوللا سه راج و حه مه که ریم عارف و ئه حممه د محمه د ئسماعیل بوون •
 په خه گره کهش حه سه ن جاف بوو • عه بدوللا ئاگرین نهم کوپه ی پیشکesh
 کرد •

(۸) هه لسه نگاندن و لیکۆلینه وه ی (جگه ر گۆشه کان) ی کا که ی فه لاح
 له لایهن حه مه په شید فه تاحه وه ، کورته باسی دهر باره ی ئه ده بی منالان له لایهن
 ئازاد عه بدولوا حیده وه له ۱۹۷۹/۲/۲۳ دا • حه مه سه عید قهره داغی نهم کوپه ی
 پیشکesh کرد •

(۹) لیکۆلینه وه ی که په خه یی و گهرو گه رتی په خه ی ئیمپو له لایهن
 صه باح غالبه وه به پاچوونه وه ی که مال میراوده لی و ، قوتابخانه ی نی کاری
 ده روونی له په خه ی ئه ده پیدا له لایهن ئه کره م قهره داغی یه وه •

(۱۰) ئافره ت و پۆلی پاسته قینه ی له کۆمه لدا له لایهن هه ئال کویتانی یه وه
 به پیشکesh کردن و هه لسه نگاندنی که مال میراوده لی یه وه له ۱۹۷۹/۳/۹ دا •

(۱۱) میهره جانی دووه می شیعی کوردی له ۱۹۷۹/۳/۳۰ و ۲۹ دا
 [به دریزی له لایه کی ترا له م میهره جانه دواوین] •

وهژى دووهم :

- (۱) باسنيك دهر باره ي پيتووسى كوردى له لايهن په ژووف ئالانى يه وه
له ۱۴/۴/۱۹۷۹ دا •
- (۲) وتاري دهر باره ي په روه رده كردنى منال له لايهن ع.ع. • شه ونمه وه له
۱۵/۴/۱۹۷۹ دا كه طاهر صالح سه عيد پيشكهش كهرى بوو •
- (۳) شه پرو ناشتى له شيعرى كورديدا له لايهن موحه ممهدى مه لا كه ريمه وه
له ۲۶/۴/۱۹۷۹ دا كه شيركو بيكهس پيشكهش كهرى بوو •
- (۴) كئى بهر پرسياره له كپ كردنى دهنگى جه مال نوورى شاعير ؟ له لايهن
ئه حمهد سه لامه وه له ۲۹/۴/۱۹۷۹ دا كه طاهر صالح سه عيد پيشكهش كهرى
بوو •
- (۵) كريكار له چيروكى كورديدا له لايهن په ژووف حه سه نه وه له
۳/۵/۱۹۷۹ دا كه په ژووف بيگهره پيشكهش كهرى بوو •
- (۶) پروژهى تى پرواينيكى نوئ بو موسيقاى شيعرى كوردى له لايهن
دوكتوړ ئيحيان فوئاده وه ، له ۱۰/۵/۱۹۷۹ دا كه كاكهى فلاح
پيشكهش كهرى بوو •
- (۷) پرووناكيريى وهلى ديوانه له لايهن موحه ممهد ئه مين هه ورمانى يه وه له
۱۲/۵/۱۹۷۹ دا ، كه ع.ع. • شه ونم پيشكهش كهرى بوو •
- (۸) چله ي خوا لئ خووش بوو شاعير ا.ب. • هه وري له ۱۷/۵/۱۹۷۹ دا كه
ئم ئه ديبانه تيا به شدار بوون : دوكتوړ عيزه ددين مسته فا په سوول (به نامه) ،
دوكتوړ مارف خه زنه دار (به برووسكه) ، ماموستا شيخ موحه ممهدى خال ،
ماموستا موحه ممهد مسته فا كوردى ، ماموستا عه بدولقادر قه زاز ، كاميل ژير ،
ع.ح.ب. ، حه سيب قه ره داغى (به ناوى لقى سليمانى يه وه) ، خه ليل موحه ممهد

(بە ناوی لقى دەۋگەۋە) ، فەرىد زامدار (بە ناۋى لقى ھەوليرەۋە) ، ھەمە سەيد ھەمە كەرىم (بە ناۋى لىزنەى پۇشنىپىرىى بەپۇنە بەرىتىى پۇشنىپىرىى جەماۋەرەۋە) ، شىخ مەجىد شىخ جەلال (بە ناۋى بىنەمالەى خوا لى خۇش بوەۋە) •

ۋەزى سىيھەم :

(۱) يادى پىرەمىردو پىرەۋەرىى ئەفسەرە كان لەلايەن مستەفا سالىح كەرىمەۋەۋە ، ھەسىب قەرەداغى و تاقى كەردنەۋەى شىعەرىى لە ۱۹/۶/۱۹۷۹ دا •
(۲) ئىبراھىم خانى دەلۋىى لەلايەن مستەفا نەرىمانەۋە لە ۳۰/۶/۱۹۷۸ دا كە كەرىم زەند پىشكەش كەرى بوو •

(۳) تىپروانىيىكى نوئى بۇ فۇلكلورى كوردى لەلايەن دوكتۇرە نوكرىيە پەسۋولەۋە لە ۵/۷/۱۹۷۹ دا كە ئەكرەم قەرەداغى پىشكەش كەرى بوو •

(۴) چىمكىك لە گەشتەكەى ئەوليا چەلەبى لەلايەن سەيد ناكامەۋە لە ۱۲/۷/۱۹۷۹ دا كە سەباح غالب پىشكەش كەرى بوو •

(۵) ھەسەن عارف پابەرى نوئى خوازىيە لە چىرۆكى كوردىدا ، لەلايەن عەبووللا عەباسەۋە لە ۱۹/۷/۱۹۷۹ دا كە جىھان عومەر پىشكەش كەرى بوو •

(۶) مەن و شىعەرى كوردى لەلايەن موھەمەد بەدرىيەۋە ، لە ۲۶/۷/۱۹۷۹ دا كە ھەسىب قەرەداغى پىشكەش كەرى بوو •

چەند كۆپىكى تىرىش بەدەستەۋەيە كە تا بەستى كۆنگەرى شەشەم بگىرىن • لەمانە دوو كۆپ بۇ چىرۆك ھەلسەنگاندەيان ، باسكى شانو ، ھىمەن و نالەى جوداىى ، شىعەرى شاعىرە ئافرەتە كانمان و ھەلسەنگاندەنى و چەند كۆپىكى تىرى ئەدەبى و پۇشنىپىرى كە لەكاتى خۇيدا ھەۋالان پائەگەنەنرى •

میهره جانی دووهمی شیعرى كوردی

به چاودیری پاریز گاری سلیمانی به پریز كاك ئه رشه د ئه حمه د موحه ممه د
له پۆزانی ۲۹ و ۱۹۷۹/۳/۳۰ ، به بۆنه ی جهژنه كانی ئازارو نه ورۆزه وه ،
یه کیتی نووسه رانی كورد دووهم میهره جانی شیعرى كوردی له شاری سلیمانی
ساز کرد . سه تات چواری پاش نیوه پۆی پۆزی پینج شه ممه هۆلی نه قابیه ی
کریکاران که به دروشمی په نگاوپه نگ پازابوه وه ، جمه ی ته هات له
دانیش توانا . به پریز پاریز گارو نوینه رانی پارتی به عسی سۆشیالیستی عه ره بو
میوانیکی زۆرو ژماره یه کی یه گجار زۆرتر ئه ده ب دۆست له لاوو پیرو ژنو پیاو
ئاماده بوون و سه دانی تریش له بهر بی جیگایی له ده ره وه ی هۆله که به پیوه
پاوه ستابوون بۆ گوئی گرتن . دوا ی ته وه ی به پیوه به رانی ئاههنگی کردنه وه ی
میهره جان که له برایان که مال میراوده لی و په ئووف بیگه ر دو جیهان عومه ر
پیکهاتبوون ، به خیره اتی میوانه کانیا ن کرد ، به پریز دوکتور عیززه ددین مسته فا
په سوول سه رۆکی یه کیتی نووسه رانی كورد و تاریکی به زمانی كوردی
پیشکەش کرد . دوا به دوا ی ته و سه رۆکی لقی سلیمانی مامۆستا مسته فا سالح
که ریم وتاره که ی ده سته ی به پیوه به ری به عه ره بی پیشکەش کرد . ئه مجا
شاعیرانی یه که م ئیواره ده ستیا ن به شیعر خویندنه وه کرد که ئه م شاعیرانه بوون :

(۱) خورشیده بابان (هه له بجه)

(۲) حه مه عه لی مه ده هۆش (به غداد)

(۳) سه بری بۆتانی (دهۆك)

(۴) که ریم شاره زا (هه ولێر)

(۵) ھەممە ئەمىن پىنجىنى (سلىمانى)

(۶) ھەلاھ شوان (بەغداد)

(۷) طاھامائى (دھۆك)

(۸) جەلال بەرزىجى (ھەولير)

(۹) مىرزا موھەممەد ئەمىن (سلىمانى)

(۱۰) موئەيد طەيب (دھۆك)

(۱۱) ھەسەب قەرەداغى (سلىمانى)

بۇ پۇۋى دوۋم لە سەعات دەى سەر لە بەيانى دوۋم كۆپى شىعر

خوئىندەو دەستى پى كىر كە ئەم شاعىرانە تىا بەشدار بوون :

(۱۲) ەلى ەبدوللا شەونم (سلىمانى)

(۱۳) لەتەف ھەلمەت (كەركووك)

(۱۴) موھسەن ئاۋارە (ھەولير)

(۱۵) جەۋھەر كىرمانج (ھەولير)

(۱۶) ئەزى گۆران (سلىمانى)

(۱۷) سەگفان ەبدولجەكىم (دھۆك)

(۱۸) ھەممە سەعەد قەرەداغى (سلىمانى)

(۱۹) ھاشىم كۆچانى (كەركووك)

(۲۰) عوئمان شەيدا (سلىمانى)

(۲۱) ناصىر ھەفەد (سلىمانى)

(۲۲) دارى سارى (بەغداد)

(۲۳) ئەھمەد شوكرى (سلىمانى)

سەئىيەم كۆپ ، سەعات چۈارى باش نىۋەپۇى ھەينى ۱۹۷۹/۳/۳۰ كرايەو

كە بەپۇز پارىز گارى سلىمانى مامۇستا ئەرشەد ئەھمەد موھەممەدىش تىا بەشدار

بوو و ئەم شاعىرانە شىعريان تىا خوئىندەو :

- (۲۴) خەللىل موخەممەد (دھۆك)
- (۲۵) شىركۆ بىي كەس (سلىمانى)
- (۲۶) نەزاد ئەزىز سورمى (ھەولير)
- (۲۷) كاگەي فەللاخ (سلىمانى)
- (۲۸) ھەمەئەمىن كاردۆخى (سلىمانى)
- (۲۹) سەعدوللا پەرۋىش (ھەولير)
- (۳۰) غەبدولپەھمان مزوورى (دھۆك)
- (۳۱) موخەممەد شىخ ھوسەين بەرزىنجى (سلىمانى)
- (۳۲) موخەممەد بەدرى (بەغداد)
- (۳۳) ھەفالى كوستانى (سلىمانى)
- (۳۴) غەبدولكەرىم دەشتى (ھەولير)
- (۳۵) خەبات غارف (سلىمانى)
- (۳۶) موخەممەدى مەلا كەرىم (بەغداد)

لەدواي تەواو بوونى مېھرەجان دوكتۇر عىززەددىن مستەفا وشەي
مال ئاوايى و سوپاسى پىشكەش كرد . ئەمجا ھەموو شاعىرە بەشدارە كان و
دەستەي بەرپۆە بەرى يەككىتى لەسەر بانگ كردنى بەرپۆز پارىزگارى سلىمانى كە
خوانى ئىوارەي بۇ پازاند بوونەو ، بەرەو ئوتىلى ئاشتى پۆيشتن .

شايانى وتە ھەر لە دانىشتى يەكەمى مېھرەجانە كەدا مامۇستا موخەممەدى
مەلا كەرىم بەناوى دەستەي بەرپۆە بەرو دانىشتوانەو تەلگرافىكى خويندەو كە
بۇ بەرپۆزان سەركۆمارو جىئىشىنى سەرۆكى ئەنجومەنى سەركردايەتتى
شۆپش نىررابوو .

ئەو شەمان لەيادىي كەوا دەستەي بەرپۆە بەرى لقى يەككىتى لە سلىمانى بە
گىيانى لەخۆبوردنەو بۇ ئامادە كردنى ئەم مېھرەجانە ھەلسووپان و ماندووبوون و
مېھرەجانە كەيان بەشىو يەككى پى شان و شكۆ بەرپا كرد .

ههلبژاردنی دهستهی بهرپوهبهری ی ۰۰ ن ۰۰ ک لغی سلیمانی

نیواره‌ی پوژی ۱۵/۱۰/۱۹۷۸ ، به‌پیتی نام‌ه‌ی ژماره ۹۸۶۴ ی پوژی ۱۰/۱۰/۱۹۷۸ ی پاریزگای سلیمانی و به ناماده‌بوونی حاکم ماموستا جه‌مال شهریف حسین و سه‌روکی یه‌کیتی نووسه‌رانی کورد دوکتور عیززهددین مسته‌فا په‌سوول و نوینه‌ری ئاسایش و نوینه‌ری پاریزگارپیتی سلیمانی ، له باره‌گای یه‌کیتیدا له سلیمانی ، دهسته‌ی بهرپوهبهری لق ههلبژاردن و له سه‌رجه‌می ۶۵ نه‌ندام ۵۷ نه‌ندام له ههلبژاردنه‌دا به‌شدار بوون .

له ههلبژاردنه‌دا ئه‌م براده‌رانه خو‌یان بو ئه‌ندامپیتی دهسته‌ی بهرپوهبهری لق دیاری کرد :

په‌ئووف بێگه‌رد ، هه‌سیب قه‌رده‌اغی ، مسته‌فا سالج که‌ریم ، علی عه‌بدووللا شه‌ونم ، موحه‌مه‌د موحه‌مه‌د ئه‌مین قادر (کاکه‌ی فه‌للاح) ، حه‌مه‌ په‌شید فه‌تاح ، فوئاد قه‌رده‌اغی ، ساجید ئاواره ، عه‌بدووللا عه‌زیز ئاگرین ، ئه‌حمه‌د سالار ، سه‌باح غالب ، موحه‌مه‌د ئه‌مین کاردوخی ، ئه‌حمه‌د شوکری ، ئه‌کره‌م قه‌رده‌اغی ، طاهر صالح سه‌عید ، جیهان عومه‌ر ، سه‌لام مه‌نمی ، په‌شید هه‌ورامی ، عه‌بدووللا میدیا ، حه‌مه‌ سه‌عید هه‌سه‌ن قه‌رده‌اغی ، که‌مال په‌ئووف ، موحه‌مه‌د حه‌مه‌ باقی .

له‌ئه‌نجامی هه‌لبژاردن و ده‌نگ‌داندا ده‌رکه‌وت ده‌نگه‌کان به‌مجۆره‌ دابه‌ش بوون :

هه‌سیب قه‌رده‌اغی (۳۶ ده‌نگ) ، مسته‌فا سالج که‌ریم (۳۴ ده‌نگ) ، سه‌باح غالب (۳۴ ده‌نگ) ، ئه‌کره‌م قه‌رده‌اغی (۳۲ ده‌نگ) ، طاهر صالح سه‌عید (۳۲ ده‌نگ) ، په‌ئووف بێگه‌رد (۳۱ ده‌نگ) ، جیهان عومه‌ر (۲۸ ده‌نگ) ، عه‌بدووللا عه‌زیز ئاگرین (۲۵ ده‌نگ) ، حه‌مه‌ په‌شید فه‌تاح (۲۵ ده‌نگ) ، فوئاد قه‌رده‌اغی (۲۴ ده‌نگ) ، کاکه‌ی فه‌للاح (۲۴ ده‌نگ) ، علی عه‌بدووللا شه‌ونم (۲۴ ده‌نگ) ، ئه‌حمه‌د سالار (۲۳ ده‌نگ) ، په‌شید هه‌ورامی (۲۳ ده‌نگ) ، ساجید ئاواره (۲۲ ده‌نگ) ، سه‌لام مه‌نمی (۲۱ ده‌نگ) ، موحه‌مه‌د حه‌مه‌ باقی (۲۱ ده‌نگ) ، حه‌مه‌ سه‌عید قه‌رده‌اغی (۱۶ ده‌نگ) ، عه‌بدووللا میدیا (۱۴ ده‌نگ) ، ئه‌حمه‌د شوکری (۸ ده‌نگ) ، موحه‌مه‌د ئه‌مین کاردوخی (۶ ده‌نگ) ، که‌مال په‌ئووف (۶ ده‌نگ) .

پاش خوځندنه وې ناوړه کانونو ژماردنی د ټنگه کانونو د هرکوت ماموستایان
 حسیب قهره داغی و مستهفا صالح کهریم و صهباح غالب و نه کرهم قهره داغی و
 طاهر صالح سعید و ره ئووف بېگه ردو جیهان عومهر و عه بدوللا ئاگرین و حه
 ره شید فەتاح بوون به ئه ندامی دهسته ی به پړپړه بهرو ، ماموستایان
 کاکه ی فەللاح و علی عه بدوللا شهونم و فوئاد قهره داغی یش یه کی ۲۴ دهنکیان
 هیناوه ، جا له بهر نه وه که کهسیان خو ی نه کیشایه وه تا ئه دوانه که یان بېن
 به ئه ندامی تهنگانه ، دهویان بۆ کراو له نه نجامدا کاکه ی فەللاح و فوئاد قهره داغی
 بوون به ئه ندامی تهنگانه .

هر له ئیوارې هه مان پوژدا ئه ندامانی دهسته ی به پړپړه بهر کۆبوونه وه و
 کاریان بهم جوړه له نیوان خو یاندا دابهش کرد :

- ۱ - مستهفا صالح کهریم (سه رۆک) .
- ۲ - حسیب قهره داغی (جیگری سه رۆک) .
- ۳ - نه کرهم قهره داغی (سکرتیری به پړپړه بهریتتی) .
- ۴ - حه مه ره شید فەتاح (سکرتیری کولتووری) .
- ۵ - صهباح غالب (ژمیاریار) .
- ۶ - په ئووف بېگه رد (ئه ندام) .
- ۷ - طاهر صالح سعید (ئه ندام) .
- ۸ - جیهان عومهر (ئه ندام) .
- (۹) - عه بدوللا ئاگرین (ئه ندام) .

له ۱۹۷۹/۴/۵ یشدا به پیتی پیره وی ناو خو ی یه کیتی ماموستا کاکه ی
 فەللاح له جیتی ماموستا حه مه ره شید فەتاح هاته دهسته ی به پړپړه بهر وه و
 ماموستا طاهر صالح سعید یش هه لبر ئیرا به سکرتیری کولتووری .

پیرست

- ۳ له باره ی پیه سه کانه وه : ناظم حکیمت [وه رگپر - شوکور مسته فا]
 ۳۰ خوسره وی گوئسورخی : نه نوهر قادر محمهد (وه رگپران و ناماده کردن)
 ۴۶ چراوگ : غه سسان که نه فانی [وه رگپر - شیرکو بی کهس]
 ۶۷ پتداچوونه وی هه ندی یروپا له ده ور به ری پرتووسی کوردی و
 به که خستیه وه : محمدي مه لا کریم
 ۷۴ ته رزه (شاعر) : نازاد دلزار
 ۷۸ ده ستووسی به رصیعی عابید : عبدالرقيب يوسف
 ۸۶ چهند پیناسینه ک (شاعر) : عبدالرحمن مزووری
 به سه ره تانی سه ره براوه که : موحه ممد به پراده ی مه غریبی
 ۹۰ [وه رگپر - حسین عوسمان]
 ۹۸ چهند واتهو وانه یه کی ورشه دار (شاعر) : مه دحت بی خهو
 ۱۰۰ باران (چیرۆک) : سه لام مه نمی
 ۱۰۴ ورده هو ره (شاعر) : جه مال نووری
 ۱۰۶ هه لوئستیگ له سی وینه دا (چیرۆک) : محمد نوری توفیق
 ۱۱۰ شیرین بشنه و (شاعر) : محمد به دری
 ۱۱۵ بیرکردنتان هه ر دپی به که و نابی به دوو (شاعر) : فریاد فاذیل
 ۱۱۸ دهسته ی سه رو کایه تی کۆنگره ی ی . ن . ک
 چالاکی کولتووری لقی ی . ن . ک له سلیمانی له وه رزی
 ۱۱۹ ۱۹۷۸ - ۱۹۷۹ یلا
 ۱۲۳ میهره جانی دووهمی شاعری کوردی
 ۱۲۶ هه لپژاردنی دهسته ی به پرتوه به ری ی . ن . ک لقی سلیمانی

له کتیبخانه ی نیشتمانی به غدادا

ژماره (۲۴) ی سالی ۱۹۷۹ ی دراوه تی